

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda               | MI             |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 09             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00465800       |
| ESC - Ente schedatore           | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S61            |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | matrice |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | crocifissione |
|------------------------|---------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA        |
| PVCR - Regione   | Toscana       |
| PVCP - Provincia | SI            |
| PVCC - Comune    | Montepulciano |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVL - Altra località</b>                       | Madonna delle Grazie (IGM)                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | santuario   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Santuario di S. Maria delle Grazie                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | chiesa e ex convento carmelitano                            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | canonica, primo piano, prima stanza, parete destra, armadio |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | crocifisso  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Cristo crocifisso   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | ambito tedesco  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. XV/ seconda metà                                       |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | SI/ Montepulciano/ Chiesa di S. Maria delle Grazie          |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | statua  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Madonna addolorata  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | ambito senese   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1700-1741   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | SI/ Montepulciano/ Chiesa di S. Maria delle Grazie          |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | statua  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | San Giovanni evangelista                                    |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | ambito senese   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1700-1741   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | SI/ Montepulciano/ Chiesa di S. Maria delle Grazie |
|---|--|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1826 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1826 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Bandini Candido |
|---------------------------|-----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1796/ 1837 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000025 |
|-----------------------------------|----------|

## MT - DATI TECNICI

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | rame/ bulino |
|--------------------------------|--------------|

### MIS - MISURE

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 252 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 152 |
|-------------------------|-----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. |
|--|-----------------|

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Vero ritatto (!) del S(antissimo) Crocefisso che si venera / nella Chiesa Parrocchiale di S(anta) Maria delle Grazie / P(---) A(---) P(---) |
|----------------------------|---|

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra |
|--------------------------------------|-------|

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ISRL - Lingua</b>               | latino                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sul cartiglio della croce             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM) |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Candido Bandini Incise in Siena l'A(nno) 1826 |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Parrocchia di S. Maria delle Grazie |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 8287 P         |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pagni M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C. |

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Pagni M. |

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

#### AN - ANNOTAZIONI

La matrice riproduce con diverse varianti il crocifisso (scheda n° cat. ge n. 0900465725), la statua della Madonna dolente (scheda n° cat.

**OSS - Osservazioni**

gen. 09004 65726) e quella di San Giovanni Evangelista (scheda n° cat. gen. 090046572 7) collocate sul secondo altare di sinistra della Chiesa delle Grazie.