## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00125697
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900125692
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	matrice
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
	Vera effigie del misericordioso simulacro del SS. Crocifisso che si

venera nella Chiesa della Misericordia della città di Massa Marittima **SGTP** - Titolo proprio **SGTL** - Tipo titolo dalla stampa LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **ITALIA PVCS - Stato** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** GR **PVCC - Comune** Massa Marittima LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale **LDCN - Denominazione** Cattedrale di S. Cerbone attuale LDCU - Indirizzo Piazza Garibaldi LDCS - Specifiche cripta, prima stanza LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione GR PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Massa Marittima PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa Chiesa della Misericordia **PRCD - Denominazione** DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1700 1799 DTSF - A analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** ambito italiano ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** rame/ incisione/ morsura MTC - Materia e tecnica **MIS - MISURE** MISU - Unità mm. MISA - Altezza 470 MISL - Larghezza 260 **CO - CONSERVAZIONE** 

STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Oggetti: baldacchino; candelabri; croce.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sulla base del baldacchino, sotto la croce	
ISRI - Trascrizione	Vera effigie del misericordioso simulacro/ DEL SS(ANTISSIMO) CROCIFISSO/ che si venera nella Chiesa della Misericordia/ della città di Massa Marittima	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sulla stampa, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Cilardi	
NSC - Notizie storico-critiche	I motivi floreali della lastra, la ricchezza dei particolari e la minuzia della esecuzione, ci sembrano convalidare la datazione dell'oggetto al secolo XVIII, soprattutto per il deciso barocchismo che pervade la decorazione della lastra.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Cattedrale di S. Cerbone	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 15909	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	

CMPN - Nome	Batazzi A.	
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La stampa in cornice di castagno coeva raffigura Cristo in croce entro un baldacchino riccamente strutturato e arricchito da motivi a fogliami che corrono tutto intorno. Il baldacchino poggia su di una mensola nella cui parte centrale è visibile la scritta. Ai lati del baldacchino sono visibili due candelabri a tre braccia.	