

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MI

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185439

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardino da Siena e storie della sua vita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di S. Bernardino all'Osservanza
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Bernardino all'Osservanza
LDCU - Indirizzo	Strada dell'Osservanza, n. 7
LDCS - Specifiche	archivio della basilica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Falcini Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1604 ca.-1630
AUTH - Sigla per citazione	00000595
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bernardino da Siena. Figure: angioletti. Simboli: monogramma cristologico. Figure femminili. Figure maschili. Architetture.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio sorretto dagli angeli
ISRI - Trascrizione	Pater manifestavi/ nomen tuum homnibus

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	ai piedi della figura del santo
ISRI - Trascrizione	S(anctus) Bernardinus Senensis ord(---) minor

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'angolo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Dom(eni)co Falc(ini) Formis

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	San Bernardino da Siena
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	Le lettere capitali "IHS" entro sole raggiato, cimato da croce.

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisore è Domenico Falcini, incisore, xilografo e editore attivo a Siena nella prima metà del secolo XVII. Sono note le sue incisioni tratte da Andrea del Sarto, Bassano, Barocci (G. Dillon, in "Dizionario dei pittori e degli incisori italiani Bolaffi", vol. IV, Torino 1973, ad

vocem). In questo caso il disegno delle vivaci scenette illustranti la vita del Santo, richiama i modi grafici dei pittori senesi della fine del secolo XVI, come Francesco Vanni o Ventura Salimbeni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Basilica di S. Bernardino all'Osservanza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 31742

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

Angelini A.

FUR - Funzionario responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/MT[1]/MIF[1]/MIFU[1]: mm. /MT[1]/MIF[1]/MIFA[1]: 285 /MT[1]/MIF[1]/MIFL[1]: 210 La lastra presenta al centro la figura di San Bernardino stante, con le mani giunte e gli occhi rivolti al cielo. Ai suoi piedi compare un piatto di monete alludente alla rinunzia alle ricchezze da parte del Santo e sullo sfondo due scene della vita di San Bernardino: la vestizione dell'abito religioso e una predica pubblica. In alto sono raffigurati due angioletti che sorreggono un cartiglio con iscrizione e al centro il simbolo con il nome di Cristo. Il lato inferiore della lastra, così come quelli di sinistra e di destra, presenta piccoli riquadri con storie della vita del Santo illustrati da didascalie. In basso la lastra termina con una lunga iscrizione in versi che inneggia alle virtù di San Bernardino.