

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MI

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185447

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Elisabetta d'Ungheria in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di S. Bernardino all'Osservanza
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Bernardino all'Osservanza
LDCU - Indirizzo	Strada dell'Osservanza, n. 7
LDCS - Specifiche	archivio della basilica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Allegrini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1729 ca./ notizie fino al 1785
AUTH - Sigla per citazione	00001592

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711-1717/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00000394

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ bulino
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	130

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Santa Elisabetta d'Ungheria. Attributi: (Santa Elisabetta d'Ungheria) corona. Abbigliamento religioso: abito francescano. Figure: cherubini. Oggetti: crocifisso; tavolo; cuscino.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso nel cartiglio**ISRI - Trascrizione** O Serafica ELISABETTA accendete nel/ mio Cuore Fiamme di Santo Amore**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra e a destra**ISRI - Trascrizione** G(iuseppe) Zocchi del(ineò)/ F(rancesco) Allegrini sc(olpì)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno sulla lastra è di alta qualità, nel fitto intreccio delle linee che creano un delicato chiaroscuro. Autore del disegno è il fiorentino Giuseppe Zocchi, pittore, ma soprattutto grafico e "ritrattista" di scene di vita cittadina. Traduttore del disegno su lastra è Francesco Allegrini, che appartiene ad una nota famiglia di tipografi fiorentini. Egli collaborò con lo Zocchi anche ad una serie di ritratti di uomini illustri toscani (1766-73).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Basilica di S. Bernardino all'Osservanza**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAE SI 31739**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Angelini A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/MT[1]/MIF[1]/MIFU[1]: mm. /MT[1]/MIF[1]/MIFA[1]: 175 /MT[1]/MIF[1]/MIFL[1]: 130 Al centro della lastra è raffigurata Santa Elisabetta d'Ungheria, vestita con gli abiti francescani, che prega inginocchiata dinanzi al Crocifisso. Il crocifisso è collocato su un tavolo con drappo su cui è posta anche la corona regale adagiata su un cuscino. Alla base della composizione compare un cartiglio con iscrizione.