

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MI

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185456

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sant'Antonio da Padova con il bambino

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Il Taumaturgo Serafico S(ant')Antonio da Padova
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla matrice
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Basilica di S. Bernardino all'Osservanza
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di S. Bernardino all'Osservanza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Strada dell'Osservanza, n. 7
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio del convento
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Betti S.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000613
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giannini V.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000612
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ bulino

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	390
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) Bambino; giglio; libro. Figure: cherubini. Paesaggi: alberi; veduta di città.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella cartella in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il Taumaturgo Serafico S(ant')Antonio da Padova/ Dedicato al merito singolare/ Dell'Ill(ustrissi)mo Sig(no)re Cav(alie)re Cosimo Alessandrini/ Ciamberlano delle LL(oro) MM(aestà) II(illustrissime) e RR(everendissime)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra e a sinistra sotto la stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V(---) Giannini de(lineò)/ S(---) Betti s(colpì)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ci è ignota l'identità storica del disegnatore Giannini e dell'incisore Betti. Si può comunque datare la matrice, in base ai suoi caratteri stilistici, nella seconda metà del XVIII secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Basilica di S. Bernardino all'Osservanza
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 31746
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Bruschettini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/MT[1]/MIF[1]/MIFU[1]: mm. /MT[1]/MIF[1]/MIFA[1]: 390 /MT[1]/MIF[1]/MIFL[1]: 250 Al centro, in piedi, su un basamento poligonale, è raffigurato Sant'Antonio da Padova, riconoscibile per il giglio che tiene nella mano destra. Egli sorregge Gesù Bambino seduto sul libro che il santo tiene nella mano sinistra. Sul fondo compare un paesaggio con alberi e a sinistra una veduta di città; in cielo aleggiano cherubini. Sotto il basamento del santo compare un cartiglio con iscrizione.