

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MI

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185457

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo a Santa Margherita da Cortona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di S. Bernardino all'Osservanza
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Bernardino all'Osservanza
LDCU - Indirizzo	Strada dell'Osservanza, n. 7
LDCS - Specifiche	archivio del convento
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Marchesini Pietro
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di Ognissanti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1728
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Margherita da Cortona; Cristo. Attributi: (Santa Margherita da Cortona) crocifisso; teschio; cagnolino. Figure: angioletti; angeli. Interno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	alla base della matrice
ISRI - Trascrizione	Effigie di S(ant)a Margherita da Cortona consolata da/ Gesù nel deliquio della sua forte contrizione
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione a cui si ispira il disegno della lastra è la tela con l'"Apparizione di Cristo a Santa Margherita da Cortona", dipinta da Pietro Marchesini per la Chiesa d'Ognissanti a Firenze. La celebre e fortunata immagine fu riprodotta a incisione a partire dal 1728. Il tratto un pò incerto del disegno rivelano, in questo caso, le non altissime capacità dell'incisore, inferiori ad altre versioni tratte dal medesimo motivo iconografico della tela del Marchesini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Basilica di S. Bernardino all'Osservanza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 31733

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra incisori
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000541
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CM PN - Nome	Angelini A.

FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/MT[1]/MIF[1]/MIFU[1]: mm. /MT[1]/MIF[1]/MIFA[1]: 250 /MT[1]/MIF[1]/MIFL[1]: 180 Santa Margherita, in deliquio, è sorretta da tre angeli. Dinanzi a lei appare Cristo risorto che avanza con le braccia aperte; in alto tra le nuvole appaiono tre angioletti in volo. In primo piano sono raffigurati il teschio, il libro e la croce, mentre alle ginocchia di Santa Margherita è accovacciato un cagnolino.