

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MI

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185457

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo a Santa Margherita da Cortona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Basilica di S. Bernardino all'Osservanza
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di S. Bernardino all'Osservanza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Strada dell'Osservanza, n. 7
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio del convento

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Marchesini Pietro
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Chiesa di Ognissanti

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1728
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ bulino
--------------------------------	--------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	180

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Margherita da Cortona; Cristo. Attributi: (Santa Margherita da Cortona) crocifisso; teschio; cagnolino. Figure: angioletti; angeli. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base della matrice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Effigie di S(ant)a Margherita da Cortona consolata da/ Gesù nel deliquio della sua forte contrizione
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La composizione a cui si ispira il disegno della lastra è la tela con l'"Apparizione di Cristo a Santa Margherita da Cortona", dipinta da Pietro Marchesini per la Chiesa d'Ognissanti a Firenze. La celebre e fortunata immagine fu riprodotta a incisione a partire dal 1728. Il tratto un pò incerto del disegno rivelano, in questo caso, le non altissime capacità dell'incisore, inferiori ad altre versioni tratte dal medesimo motivo iconografico della tela del Marchesini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Basilica di S. Bernardino all'Osservanza
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 31733
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra incisori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000541
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Angelini A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cornice A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Perugini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/MT[1]/MIF[1]/MIFU[1]: mm. /MT[1]/MIF[1]/MIFA[1]: 250 /MT[1]  
/MIF[1]/MIFL[1]: 180 Santa Margherita, in deliquio, è sorretta da tre angeli. Dinanzi a lei appare Cristo risorto che avanza con le braccia aperte; in alto tra le nuvole appaiono tre angioletti in volo. In primo piano sono raffigurati il teschio, il libro e la croce, mentre alle ginocchia di Santa Margherita è accovacciato un cagnolino.