

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00536829
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della vita
SGTT - Titolo	Allegoria della vita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Grosseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCU - Indirizzo	via Ansedonia, 6
LDCS - Specifiche	terzo piano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1965
DTSF - A	1965
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Martini Mario

AUTA - Dati anagrafici 1929/

AUTH - Sigla per citazione 00000240

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 63.5

MISL - Larghezza 161

MISV - Varie con la cornice: altezza 81.4, larghezza 180.1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il rilievo raffigura a molti nudi maschili, femminili e infantili eseguiti in maniera sintetica. A sinistra si vede un uomo e una donna che tengono un secchio, al centro due figure che camminano abbracciate, con accanto un artista che dipinge una modella su una tela, la quale è seduta davanti al pittore e come sfondo si vede il Colosseo. Al centro, verso destra, un uomo fa dei complimenti a un bambino in braccio a una donna e accanto a loro un'altra figura femminile tiene un bambino per le braccia come per insegnarli a camminare, vicino a lei si nota una figura maschile in atto di sollevare un bambino. Come sfondo architetture classiche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figure maschili; figure femminili; figure infantili. Architetture: classiche.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione M(ario) Martini 65

NSC - Notizie storico-critiche Artista nato e residente a Grosseto. Pittore e scultore, ha eseguito numerose opere in rame (si tratta per lo più di bassorilievi, come il presente oggetto) Ha fondato la scuola di pittura "I veri falsi della Scuola Martini".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Grosseto
CDGI - Indirizzo	piazza Dante, 35
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24260c
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Princi E.
FUR - Funzionario responsabile	Martorini G.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bicci M. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bicci M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	INVN: 20320. INVC: Ufficio Patrimonio della Provincia di Grosseto. Bibliografia di confronto: Carlesi D., pp. 137-138,171; tav. 139.