

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00536107

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1629

DTSV - Validità post

DTSF - A 1638

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega senese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica laterizio/ pittura

MTC - Materia e tecnica pietra

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	245
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	l'altare è stato recuperato in occasione del restauro della chiesa realizzato nell'ultimo decennio del secolo XX
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare laterale destro della chiesa, con la mensa sorretta da due colonnine marmorizzate quadrangolari e rastremate verso il basso. Una grande cornice in stucco a volute, parzialmente dorata, inquadra sia la mensa che il soprastante dipinto (per il quale vedi la scheda 0900535759), mostra al centro della zona superiore uno scudo accartocciato. Nel coronamento tripartito sono un timpano rotondo spezzato con al centro un vaso e, in ognuno dei due fianchi collegati con volute al timpano, un vaso fiammeggiante
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	l'altare, di forme tipicamente seicentesche, fu forse progettato dallo scultore ed architetto senese Flaminio del Turco, che tra il 1629 e il 1630 curò l'edificazione della chiesa. L'esecuzione, come indicato dalle informazioni contenute nella bibliografia specifica, è da collocare tra la data di inizio della chiesa (1629) e il 1638, quando l'altare è ornato del dipinto di Astolfo Petrazzi (per il quale vedi scheda 0900535759) che fu commissionato dal patrono Tommaso Caselli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 23426c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceccherini D.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000641
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29, 32
BIBI - V., tavv., figg.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Testimonianze Secondo
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000633
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135, 137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Fattorini G.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Fattorini G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)