

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00536108

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1642
DTSF - A	1643
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	laterizio/ pittura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	245
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	l'altare è stato recuperato in occasione del restauro della chiesa realizzato nell'ultimo decennio del secolo XX
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	altare laterale sinistro della chiesa, con la mensa sorretta da due colonnine marmorizzate quadrangolari e rastremate verso il basso. Una grande cornice in stucco a volute, parzialmente dorata, inquadra sia la mensa che il soprastante dipinto (per il quale vedi la scheda 0900535758), mostra al centro della zona superiore uno scudo

sull'oggetto	accartocciato. Nel coronamento tripartito sono un timpano rotondo spezzato con al centro un vaso e, in ognuno dei due fianchi collegati con volute al timpano, un vaso fiammeggiante
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	l'altare, di forme tipicamente seicentesche, fu commissionato nel 1642 ad imitazione dell'altare di fronte (vedi scheda 0900536107) da Cecilia e Dorotea Bindi, in seguito alle disposizioni testamentarie del padre Sallustio e risulta già terminato nel 1643, quando è completato con la soprastante pala di Domenico Manetti (datato 1643 e per il quale vedi scheda 0900535758).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 23427c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceccherini D.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000641
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29, 32
BIBI - V., tavv., figg.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testimonianze Secondo
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000633
BIBN - V., pp., nn.	PP. 137, 139
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Fattorini G.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Fattorini G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)