

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00534249

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

**RV - RELAZIONI****OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** monumento funebre**OGTN - Denominazione /dedicazione** Monumento sepolcrale di Gaetano Budini**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** busto ritratto di Gaetano Budini**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** SI**PVCC - Comune** Siena**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1880**DTSF - A** 1880**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Sarrocchi Tito**AUTA - Dati anagrafici** 1824/ 1900**AUTH - Sigla per citazione** 10009410**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco di Carrara/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo rosso di Levanto/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo di Carrara/ scultura/ incisione/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 316**MISL - Larghezza** 144.5**MISP - Profondità** 21.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consunzioni, polvere
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Struttura a tabernacolo architettonico impostato su un alto basamento, con prospetto diviso da tre semipilastrini con capitello sormontati da un architrave sopra il quale si dispone una lunetta con cornice modanata recante al centro un medaglione con il ritratto a bassorilievo del personaggio defunto. Ai lati della lunetta si dispongono motivi a rosetta e volute vegetali. Il coronamento è formato da un fregio con rosette contrapposte e volute e da un motivo centrale a palmetta su cui si imposta la croce apicale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide sinistra, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(ESU') C(RISTO) / RIPOSA NELLA PACE DEL SIGNORE / O DILETTA ZIA / ASSUNTA SOLDAINI VED(OVA) BUDINI / CHE A ME AMABILE GIANNELLI / FOSTI SIN DALLA MIA INFANZIA / MADRE IMPAREGGIABILE / ALLA SORELLA ELVIRA SOLDAINI / AI CONSANGUINEI AI CONOSCENTI / LARGA DI AFFETTI SOAVI CONSOLANTI / ED AI POVERELLI DI DUREVOLE SOLLIEVO / QUANTO CONFORTO AL MIO DOLORE / E IL SENTIRTI COMPIANTA DALL'UNIVERSALE / E CHIAMATA PIA CARITATEVOLE E BUONA / ESEMPIO DI VIRTU' RELIGIOSE E FAMILIARI / O MADRE, MADRE MIA / QUANDO MI RIUNIRO' A TE? / N(ATA) IN BATIGNANO IL 28 GENNAIO 1833 / M(ORTA) IN SIENA IL DI 16 NOVEMBRE 1903
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide sinistra, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASPETTANDO LA RESURREZIONE / QUI RIPOSANO IN PACE / LE SPOGLIE MORTALI / DI / ELVIRA SOLDAINI / LA CUI VITA FU' PREPARAZIONE / FIDUCIOSA E COSTANTE / ALL'ALTRA ETERNA PROMESSA / DA COLUI CHE DISSE / IO SONO LA VIA LA VERITA' E LA VITA / UNITA NEL PELLEGRINAGGIO TERRENO / UNITA NEL SEPOLCRO / DELL'AMATISSIMA SORELLA ASSUNTA / INVOCA DAI PARENTI E DAI BUONI / LA PREGHIERA / CHE AFFRETTI LA LORO UNIONE / PER LA DIVINA MISERICORDIA / NELLA LUCE SEMPITERNA / DEL PARADISO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide destra, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACCOLGA LA DIVINA MISERICORDIA / NE' TABERNACOLI ETERNI / L'ANIMA BENEDETTA / DI / GAETANO BUDINI / DI CASTELBOLOGNESE / PIO CARITATEVOLE SOLERTE / UNITO PER ANNI XXVII / IN DOLCE AMOROSO NODO / AD ASSUNTA SOLDAINI / CHE SEL VIDE TOLTO DA FIERO MALORE / NELLA SUA VILLA LA TORRE / IN QUEL DI SIENA / IL DI XI SETTEMBRE MDCCCLXXX / DI SUA VITA LIX / A LUI / IN SEGNO DI AFFETTO E DI GRATITUDINE / E AD ALLIEVAMENTO DEL PROPRIO DOLORE / Q(UESTA) M (EMORIA) P(OSE)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide destra, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(ESU') C(RISTO) / QUI RIPOSA IN CRISTO / AMABILE STRUCCHI V(EDOVA) SOLDAINI / CHE FIGLIA SPOSA MADRE VEDOVA / EBBE L'AMMIRAZIONE / DE SUOI DEL PARENTADO DEI CONOSCENTI / PER LA PIETA' RELIGIOSA LA CARITA' LA MODESTIA / L'OPEROSITA' AMABILMENTE SAPIENTE / NEL GOVERNO DELLA FAMIGLIA / ONDE / ALLE FIGLIE E NIPOTI / PARVE BREVE LA LUNGA VITA DI XCII ANNI / PASSATA SENZA SMENTIRE MAI / LA SOAVITA' DEL SUO NOME / ANIMA SANTA / NELLA BEATITUDINE CHE ORA GODI IN CIELO / RICORDA I TUOI CARI / INCONSOLABILMENTE DESIDEROSI DI TE / N(ATA) IN BATIGNANO IL 6 GENNAIO 1811 - M(ORTA) IN SIENA IL 3 NOVEMBRE 1902

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento funebre di Gaetano Budini, opera matura del Sarrocchi, come quello di Marianna Vignale del 1883 (vedi scheda n. cat. gen. 0900534253), rivela l'introduzione da parte del maestro di un modello strutturale nuovo, "a tabernacolo", di notevoli proporzioni, che assume un rilievo maggiore rispetto all'apparato decorativo.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 21231c

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Siena Masse
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000377
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)