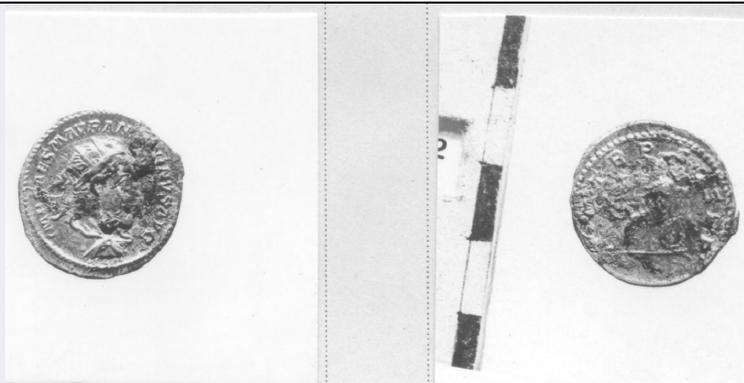


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00534264

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento sepolcrale di Ida Gianni

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo della Morte

SGTT - Titolo Giovinezza recisa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1904
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1912 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bianconi Guido
AUTA - Dati anagrafici	1874/ notizie fino al 1933
AUTH - Sigla per citazione	00000041
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	95
MISP - Profondità	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	polvere, consunzioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	monumento formata da una lastra marmorea di formato rettangolare recante scolpita a rilievo una figurazione rappresentante un angelo intento a consolare una fanciulla circondata da gigli e rose
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane donna; angelo. Piante: gigli; rose.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	IDA GIANNI / PERCHE' / TERRENO ALITO MEN PURO / NON OFFENDESSE L'ANIMA DILEI i GLI ANGIOLI GELOSI / INVOLARONO ALLA TERRA/ UNA PRECE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	IDA GIANNI / PERCHE' / TERRENO ALITO MEN PURO / NON OFFENDESSE L'ANIMA DILEI i GLI ANGIOLI GELOSI / INVOLARONO ALLA TERRA/ UNA PRECE / I GENITORI / Q (UESTA) M(EMORIA) P(OSERO) / N(ATA) 1882 M(ORTA) 1905
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepulcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra e a sinistra
ISRI - Trascrizione	IDA GIANNI / PERCHE' / TERRENO ALITO MEN PURO / NON OFFENDESSE L'ANIMA DILEI i GLI ANGIOLI GELOSI / INVOLARONO ALLA TERRA/ UNA PRECE / I GENITORI / Q (UESTA) M(EMORIA) P(OSERO) / N(ATA) 1882 M(ORTA) 1905
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla base, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	N(UMERO) 1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G(UIDO) B(IANCONI)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Scultore senese d'intonazione liberty, Guido Bianconi studiò all'Istituted'Arte dal 1888 al 1902 e fu tra i primi ad assimilare il messaggio simbolista floreale. A Torino nel 1902-1903 fu presso lo scultore in legno Dallera e dal 1904 iniziò a frequentare lo studio di Leonardo Bistolfi di cui fu convinto seguace, soprattutto nelle opere funerarie. Al Cimitero della Misericordia di Siena lasciò alcuni importanti lavori tra cui vanno ricordati: il Monumento sepulcrale a Gemma Raimondi, moglie di Palmieri Nuti (1907), quello per la Cappella Nardi con il gruppo raffigurante "L'Eternità ricongiunge le anime che la morte ha diviso" (1910), il Mausoleo della famiglia Corradeschi con il rilievo raffigurante le "Tre Parche" (sezione San Vigilio), il Monumento ai caduti senesi della prima guerra mondiale (sterro di S. Giorgio) e il Monumento di Giuseppa Lazzoni e Giulio Bianconi del 1929. Il rilievo in marmo per la tomba Gianni, inizialmente commissionato a Patrizio Fracassi (Siena 1875 - 1903) che prima del suicidio ne aveva iniziato un bozzetto rimasto incompiuto, è ritenuto da Ettore Spalletti la prima opera nota del Bianconi e da lui datata intorno al 1904, mentre Marta Batazzi propone una collocazione cronologica intorno al 1912.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21246c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siena Futurismo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000109
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-233
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000372
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000427
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 136-137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sisi C./ Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000376
BIBN - V., pp., nn.	p. 550
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siena Masse
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000377
BIBN - V., pp., nn.	p. 162

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)