

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00534295
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S61
<b>ECP - Ente competente</b>	S61
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Monumento sepolcrale di Angiola Lodoli
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	stemma gentilizio della famiglia Bambagini Galletti
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1861
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1861
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maccari Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1840/ 1919
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006438
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde antico/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	370

<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>MISP - Profondità</b>	10
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole crepe e rotture del marmo, polvere
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento, a forma di tempietto, è impostato su un alto basamento recante uno stemma gentilizio e delimitato da due paraste con ornati geometrici. La specchiatura centrale è definita da due piccole semicolonne con capitello che sorreggono bifore ogivali al centro delle quali sono raffigurati due serafini. Nella parte sottostante è posta la lapide recante la memoria funebre. Sopra una trabeazione riccamente ornata con un fregio di motivi decorativi a foglie d'acanto si imposta un coronamento cuspidato delimitato ai lati da due torrette con pinnacoli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI ACCANTO A QUESTO MONUMENTO (...) (vedi foto)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Bambagini Galletti
<b>STMP - Posizione</b>	sul basamento
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sagomato accollante polilobo gotico. Blasonatura: partito, nel primo inquartato, nel primo d'azzurro al monte a sei colli cimato da un gallo rivolto accompagnato da una torta caricata di una croce posta nel canton d'onore, nel secondo

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tomba di Angiola Lodoli, moglie di Pietro Bambagini Galletti, già Rettore dell'Opera del Duomo di Siena, è dubitativamente attribuita allo scultore senese Leopoldo Maccari, noto soprattutto per i lavori di rifacimento di gran parte delle sculture della facciata e dei mosaici del pavimento del Duomo di Siena da lui eseguiti nella seconda metà dell'Ottocento. A questo artista spetta anche la realizzazione del Monumento ai Caduti della Guerra d'Indipendenza nel Cimitero comunale del Laterino, commissionato nella seconda metà dell'Ottocento all'architetto Bettino Marchetti e inaugurato il 20 settembre 1895 in occasione del 25° anniversario della Breccia di Porta Pia. Maccari restaurò anche gli stucchi e il pavimento della Loggia della Mercanzia di Siena, nell'ambito dei lavori diretti tra il 1883 e il 1886 da Luigi Mussini e Tito Sarrocchi, che videro il contributo di Giorgio Bandini, autore del restauro degli ornati pittorici e di Alessandro Franchi per le zone figurate degli affreschi delle volte. Per l'Oratorio di S. Antonio da Padova nella contrada della Tartuca, Maccari eseguì il pregevole pavimento a graffito nel 1891, con la "Guarigione della gamba tagliata", su disegno di Arturo Viligiardi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 21277c

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sisi C./ Spalletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000376
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 219
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXXV

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siena Masse
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000377
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000438
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 475

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**