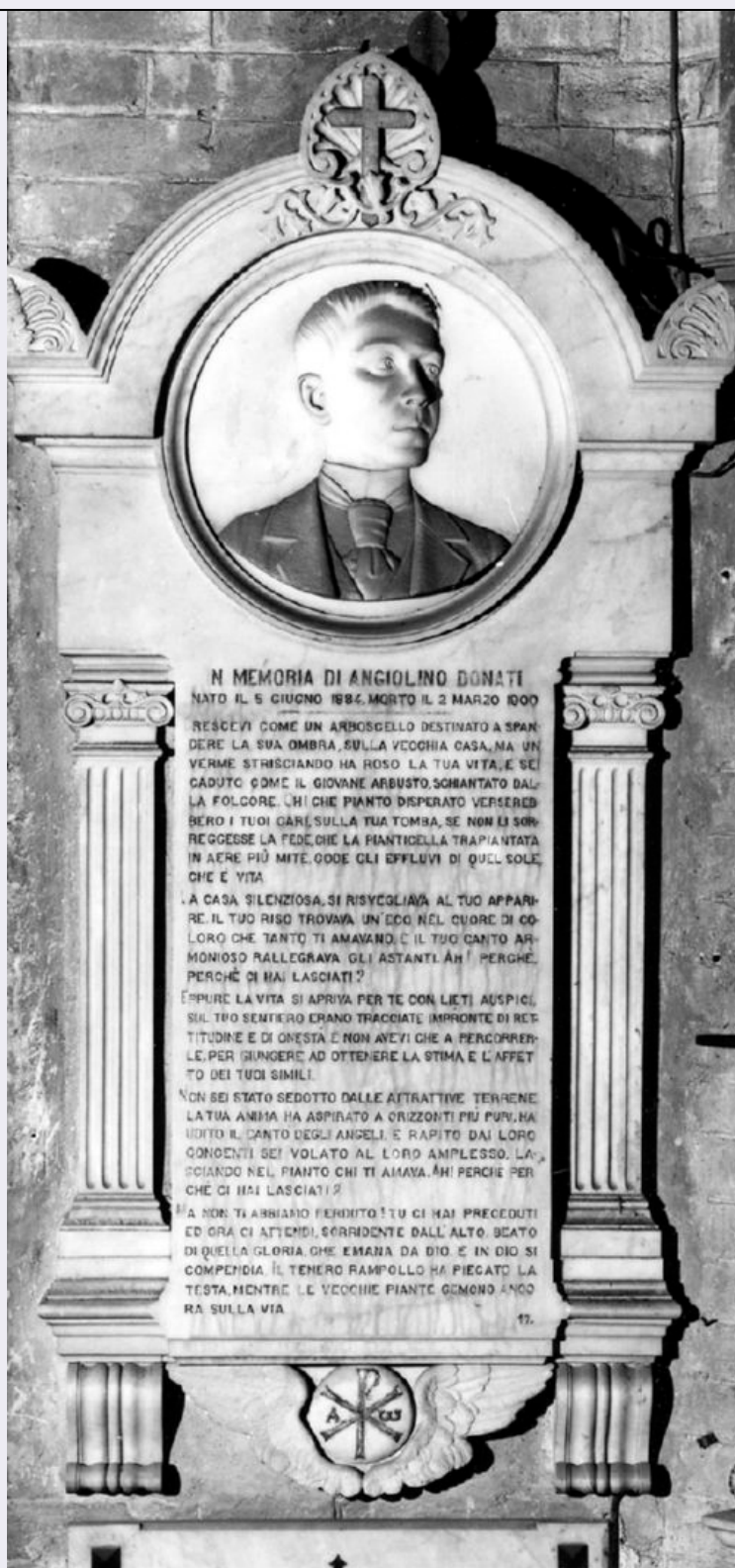


# SCHEDA



## N MEMORIA DI ANGIOLINO DONATI NATO IL 5 GIUGNO 1884, MORTO IL 2 MARZO 1900

RESCEVI COME UN ARBOSCELLO DESTINATO A SPAN-  
DERE LA SUA OMBRA, SULLA VECCHIA CASA, MA UN  
VERME STRISCIANDO HA ROSO LA TUA VITA, E SEI  
CADUTO COME IL GIOVANE ARBUSTO, SCHIANTATO DAL-  
LA FOLGORE. CHI CHE PIANTO DESPERATO VERSEREB-  
BERO I TUOI CARI, SULLA TUA TOMBA, SE NON LA SOR-  
REGGESSE LA FEDE, CHE LA PIANTICELLA TRAPIANTATA  
IN AERE PIÙ MITE, ODEE GLI EFFLUVI DI QUEL SOLE,  
CHE È VITA.

LA CASA SILENZIOSA, SI RISVEGLIAVA AL TUO APPARI-  
RE. IL TUO RISO TROVAVA UN'ECO NEL CUORE DI CO-  
LORO CHE TANTO TI AMAVANO, E IL TUO CANTO AR-  
MONIOSO RALLEGRAVA GLI ASTANTI. AH! PERCHÉ,  
PERCHÉ CI HAI LASCIATI?

EPPURE LA VITA SI APRIVA PER TE CON LIETI AUSPICI,  
SUL TUO SENTIERO CRANO TRACCIATE IMPRONTI DI RES-  
TITUDINE E DI ONESTÀ E NON AVEVI CHE A PERCORRER-  
LE, PER RINGIERE AD OTTENERE LA STIMA E L'AFFET-  
TO DEI TUOI SIMILI.

NON SEI STATO SEDOTTO DALLE ATTRATTIVE TERRENE.  
LA TUA ANIMA HA ASPIRATO A ORIZZONTI PIÙ PURI, HA  
UDITO IL CANTO DEGLI ANGELI, E RAPITO DAI LORO  
CONCENTI SEI VOLATO AL LORO AMPLESSO. LA-  
SCIANDO NEL PIANTO CHI TI AMAVA. AH! PERCHÉ PER-  
CHÉ CI HAI LASCIATI?

MA NON TI ARRIABANO FENDITO! TU CI HAI PRECEDUTI  
ED ORA CI ATTENDI, SORRIDENTE DALL'ALTO, SEATO  
DI QUELLA GLORIA CHE EMANA DA DIO. E IN DIO SI  
COMPENDE IL TENERO RAMPOLLO HA PIEGATO LA  
TESTA, MENTRE LE VECCHIE PIANTE GEMONO ANCO-  
RA SULLA VIA.

17.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo  
generale

00534347

ESC - Ente schedatore

S61

ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento sepolcrale di Angiolino Donati
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto di Angiolino Donati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	71
MISP - Profondità	7
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento sepolcrale presenta una struttura a edicola, centinata nella parte superiore, che accoglie al centro un medaglione con il ritratto del defunto accompagnato da una lapide recante la memoria funebre delimitata ai lati da due lesene scanalate con capitello ionico. Il monumento poggia nella parte inferiore su due mensole a voluta vegetale; al centro si sviluppa un motivo formato da due ali spiegate con il monogramma cristologico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN MEMORIA DI ANGIOLINO DONATI (...) (vedi foto)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A(LFA) CHR(ISTOS) O(MEGA)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	17.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento sepolcrale di Angiolino Donati presenta affinità stilistiche e formali con analoghe opere eseguite nel Cimitero della Misericordia di Siena da scultori come il Lorenzetti, artista ancora poco noto, o Arnolfo Prunai, autori di numerose opere funerarie eseguite tra la fine del XIX secolo e i primi decenni del successivo (vedi schede nn. cat. gen. 0900534277, 0900534284).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 21329c
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)