

# SCHEDA



L'URNA  
**DI GIUSEPPE CIOTTI**  
DA FIRENZE  
ONORATE O FEDELI DI PIANTO E DI PRICI  
OTTIMO PADRE DI FAMIGLIA  
LA NOTTE DEL 11 DICEMBRE 1825  
-ALLA CONSORTE ED AI FIGLI DESOLATI  
DARVIDENTE IN SORTI MIGLIORI  
L'ESTREMO ADDIO

**ANNINA CIOTTI**  
NATA IN PISA IL 19 GENNAIO 1828  
MORTA IN SIENA  
DOPO LENTA E PENOSA MALATTIA  
IL 10 DICEMBRE 1886  
ANZITTA' DI SUOI CARO  
PIU' CHE PER SE STESSA  
ESPRESSE VOGLENDO IL DESIDERIO  
DI GIACERE PRESSO LA SPOSA SUO PADRE  
PREGATE PER LEI

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00534357
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S61
<b>ECP - Ente competente</b>	S61
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	angelo della Morte
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1875
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lavagna/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ sgraffio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	81
<b>MISP - Profondità</b>	0.5
<b>FRM - Formato</b>	centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, polvere

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il monumento è costituito da una lastra marmorea centinata delimitata da una cornice modanata e ornata da una figurazione graffita con il genio della Morte seduto su un cippo funebre, a cui è appeso, tramite un nastro da cui ricade un festone di fiori una targa contenente la memoria funebre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tabella centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'URNA / DI GIUSEPPE CIOTTI / DA (...) (vedi foto)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	13

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel Cimitero della Misericordia di Siena si trovano altre tombe realizzate con figurazioni a graffito sul marmo, eseguite tra la seconda metà del XIX secolo e i primi anni del XX secolo (vedi schede nn. cat. gen. 0900534367, 0900534365, 0900534343, 0900534322, 0900534323). Con questa stessa tecnica venne realizzato il monumento funebre di Ermanno Lodoli, opera dello scultore e architetto senese Gaetano Ceccherelli (vedi scheda n. cat. gen. 0900534263). Le parti della figurazione, graffite sulla lastra marmorea, erano generalmente riempite dall'artista con un impasto ottenuto mescolando polvere di marmo nero macinato con olio di lino.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 21339c
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)