

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00534376
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento sepolcrale della famiglia Banchi

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo in pietà sorretto da angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878
DTSF - A	1878
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Franchi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1914
AUTH - Sigla per citazione	10004869
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	430.5
MISL - Larghezza	238
MISP - Profondità	4.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, crettature del colore, graffi, buchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	monumento sepolcrale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Oggetti: sepolcro; croce; tendaggio. Architetture: finta cappella a cassettoni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra della figurazione superiore
ISRI - Trascrizione	A(LESSANDRO) F(RANCHI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul titolo
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cartella al centro
ISRI - Trascrizione	EQUES LUCIANUS DE BANCHIS SENENSIS / SIBI SUISQUE VIVUS FECIT / AN(NO) REP(...) SAL(...) MDCCCLXXVI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lapide sinistra, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	QUI PER SUA VOLONTA' E' COMPOSTO IN PACE / LUCIANO BANCHI D'INGEGNO VERSATILE, DI / OPEROSITA' INSTANCABILE, DI PAROLA FACILE, / ORNATA, EFFICACE, DEVOTO ALLA RELIGIONE, ALLA / PATRIA, AGLI STUDI, NELLE COSE ARTISTICHE DI / SQUISITO SENTIMENTO PER NATURA, DELLE STORI/CHE INVESTIGATORE ASSIDUO, SCRITTORE ELEGAN/TE, DEL SENESE ARCHIVIO DI STATO ORDINATORE / SAPIENTE E DIRETTORE SOLERTE AI RACCOLTI NEL / R(EGIO) ORFANATROFIO PIU' CHE SOPRINTENDENTE PA/DRE AFFETTUOSO DELLE CITTADINE ISTITUZION/NI PROTEGGITORE BENEFICO CHIAMATO PIU' VOLTE / AL GOVERNO DELLA PUBBLICA COSA SEGUITO DAL PLAUSO DEI MIGLIORI, DALL'INVIDIA DEI TRISTI, CARO AL PRINCI/PE E DA LUI DI VARIE CAVALLERESCHE ONOREFICENZE IN/SIGNITO, SOCIO DI NUMEROSE ACCADEMIE STIMATO / DAI DOTTI D'ITALIAE DI FUORI,

CHE LUI LONTANO RICHIE/DEVANO DI CONSIGLIO (PRE)
SENTE AMMIRAVANO PER LA / VASTITA'
DELL'ERUDIZIONE, PER LA GENTILEZZA E SEMPLICITA'
DEI MODI, TENACE DELL'AMICIZIA, GENEROSO, / NON
PRODIGO ALI(EN)O DAI BASSI GUADAGNI, MODESTO/

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lapide destra, in alto

ISRI - Trascrizione

LE ONORANDE CENERI DI LUIGI DI NICCOLO' BANCHI /
DIRETTORE DELLE REGIE POSTE DI PISA DEVOTO AL /
PRINCIPE E ALLA PATRIA MA PIU' DEVOTO ALLA PROBITA' /
/ TUTTO AFFETTO DE' SUOI E CARITA' VERSO IL PROSSIMO /
TUTTO RELIGIONE IN DIO NATO IN SIENA E QUIVI /
DEFUNTO DI VITA A SETTANTAQUATTRO ANNI / IL XIX
AGOSTO MDCCCL I FIGLI LUCIANO E VITTORIO / MESTI E
RIVERENTI ACCANTO ALLA CONSORTE SUA /
DILETTISSIMA IN UNO STESSO LUOGO RACCOLSERO / LXI
DICEMBRE MDCCCLXXVI ACCIO' CHI STRETTAMENTE /
AMORE IN VITA CONGIUNSE MORTE NON SEPARASSE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lapide destra, in basso

ISRI - Trascrizione

ALLE MORTALI SPOGLIE DI BARBERA MODESTI BANCHI /
SPOSA E MADRE ESEMPLARE PER SOAVITA' D'ANIMO / E
SEMPLICITA' DI COSTUMI INCOMPARABILE MITE / COGLI
UMILI DIGNITOSA COGLI ALTI BENIGNA E / CORTESE CON
TUTTI CHE GUIDATA DA INTELLETTO / D'AMORE E DA
FEDE IN CRISTO ALTRE GIOIE NON CERCO' / NE CONOBBE
OLTRE LE CASTE E SANTE DELLA FAMIGLIA / VISSUTA AL
MONDO NASCOSTA LIX ANNI MORTA / IN SULL'ALBA DEL
IV FEBBRAIO MDCCCLXXVI / COM ANGIOLO CHE TORNÌ AL
SUO REGNO I FIGLI LUCIANO / E VITTORIO DESOLATISSIMI
FECERO QUESTO SEPOLCRO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lastra tombale a sinistra

A(LFA) CHR(ISTOS) O(MEGA) / SULLE CARE OSSA DI
VITTORIO / BANCHI SCOLOPIOCAV(ALIERE) DELLA COR(...)
/ IT(ALIANA) MAESTRO DOTTO AUTOREVOLE DI /
FILOSOFIA E DI FISICA PER QUASI SEI / LUSTRI NELLA
DIREZIONE DEL R(EGIO) ISTI/TUTO PENDOLA PER QUASI
TRE NEL / GOVERNO DELLA PROVINCIA TOSCANA /

ISRI - Trascrizione	DEGNISSIMO DELL'ONORATA FAMA / BENEMERITO IN SIENA CON L'OPERA / O COL CONSIGLIO DI MOLTE PIE ISTITU/ZIONI FINO AL XXI FEBBRAIO DELL'AN=/NO MCMXVI ULTIMO DE' SUOI LXXV / RIMPIANGENDO IL SACERDOTE IL CIT=/TADINO ESEMPLARE MEMORIA DI AF=/FETTO E DI GRATITUDINE I CONGIUNTI / E I CONFRATELLI POSERO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra tombale a destra
ISRI - Trascrizione	A(LFA) CHR(ISTOS) O(MEGA) / LUCIANO BANCHI / 1837-1887
NSC - Notizie storico-critiche	La Pietà per il monumento sepolcrale della famiglia Banchi, situata nel nuovo portico partiniano del Cimitero della Misericordia di Siena, è opera assai poco documentata del pittore pratese Alessandro Franchi, allievo di Luigi Mussini e uno dei maggiori protagonisti del Purismo senese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21358c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siena Futurismo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000109
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siena Masse
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000377
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sisi C./ Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000376
BIBN - V., pp., nn.	p. 500

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	