

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00534390
ESC - Ente schedatore	S61

<b>ECP - Ente competente</b>	S61
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Monumento sepolcrale di Adamo Mannini
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	parabola del buon samaritano
<b>SGTT - Titolo</b>	il buon Samaritano
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1931
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1931
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Corsini Fulvio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1874/ 1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000113
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	186
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>MISP - Profondità</b>	16

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazioni
--------------------------------------	-------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il monumento presenta una struttura ad edicola, centinata nella parte superiore, che accoglie al centro una lastra bronzea figurata accompagnata in basso dalla memoria funebre
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul rilievo in bronzo, a sinistra in basso
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	F(ulvio) Corsini
----------------------------	------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
------------------------------------	-----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul rilievo in bronzo, in basso al centro
-------------------------	---

<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL BUON SAMARITANO
----------------------------	--------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
--------------------------------------	------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide, in basso
-------------------------	------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOTTOR ADAMO MANNINI / SIENA MDCCCLVII - S(AN) GUSME' MCMXXXI / DALLA PROFESSIONE DEL MEDICO CONDOTTO L'ARDORE / INSTANCABILE DI OGNI FRATERNA UMANITA' - DALLE TRADIZIONI / PATRIOTTICHE LUMINOSE NELLA SUA FAMIGLIA PER I NOMI DI ANGELO E / GUELFO GUELFU L'INCONCUSO DEVOTO AMORE ALL'ITALIA - DALLA SUA / NATURALE ELETTA BONTA' L'ELEVAZIONE COSTANTE AD OGNI BELLO E / PURO IDEALE DELLA VITA PURIFICATA DALLA VISIONE CONSOLATRICE / DELLE ETERNE SPERANZE - O CARA ANIMA PASSATA QUAGGIU' A / DIMOSTRARE CHE LA VIRTU' NON E' UN NOME VANO - ADDIO ADDIO
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	20
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il rilievo del "buon Samaritano", posto sulla tomba di Adamo Mannini è opera di Fulvio Corsini, uno dei più rappresentativi scultori senesi del primo Novecento insieme a Guido Bianconi e Patrizio Fracassi. Allievo dell'Istituto d'Arte di Siena dal 1889 al 1895, poi insegnante di scultura dal 1918, il Corsini è noto soprattutto per la fontana allegorica della piazzetta all'inizio di Via Montanini, realizzata su commissione del Monte dei Paschi di Siena tra il 1925 e il 1930 e per le due "Lupe con i gemelli" poste nel 1921 al termine dell'attuale Via Garibaldi. A partire dai primi anni del Novecento ed almeno per tre decenni il Corsini eseguì numerosi monumenti funebri per il Cimitero della Misericordia e per quello comunale del Laterino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 21372c

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Istituto Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000428
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Siena Futurismo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000109
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 231-233

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000372
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fergonzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000437
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sisi C./ Spalletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000376
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 547-550
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vicario V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000427
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 352-353
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000438
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 490
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)