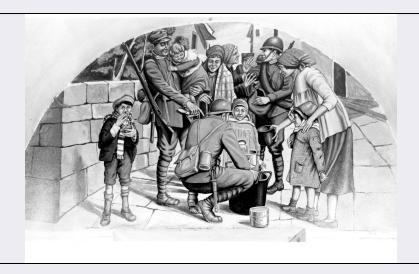
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00489045
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV** - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

soldati **SGTI - Identificazione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** SI

Siena **PVCC - Comune** 

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento LDCQ - Qualificazione francescano

**LDCN - Denominazione** Convento delle Sperandie attuale

LDCC - Complesso di

chiesa e convento delle Sperandie appartenenza

LDCU - Indirizzo Via delle Sperandie

**LDCS - Specifiche** magazzino, primo vano

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	•	
DTSI - Da	1925	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1944	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonci Bruno	
AUTA - Dati anagrafici	1914/ 1944	
AUTH - Sigla per citazione	00000651	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	133	
MISL - Larghezza	238	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunetta dipinta a tempera su muro, raffigurante fanti italiani della primaguerra mondiale che offrono cibo a donne e bambini	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Il dipinto è un tipico esempio di arte celebrativa a cavallo fra le due guerre mondiali. L'opera presenta molte e stringenti affinità stilistiche con l'arte del pittore senese Bruno Bonci: vedi, per esempio, le	
NSC - Notizie storico-critiche	tipologie dei volti paragonate con quelle dei "Rurali ascoltanti" del 1939; ed i fanti dell'"Eroe Tino Minniti" del 1938. Per cui il presente dipinto può essere attribuito al Bonci negli anni '38-'39.	
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	tipologie dei volti paragonate con quelle dei "Rurali ascoltanti" del 1939; ed i fanti dell'"Eroe Tino Minniti" del 1938. Per cui il presente dipinto può essere attribuito al Bonci negli anni '38-'39.	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 12324c	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Petrioli P.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997	
RVMN - Nome	Petrioli P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

responsabile