

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00558717

**ESC - Ente schedatore** S61

**ECP - Ente competente** S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento

**OGTN - Denominazione /dedicazione** ai soci caduti nella prima guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** SI

**PVCC - Comune** Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1900

**DTSF - A** 1924

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Corsini Fulvio
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1874/ 1938
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000113
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Circolo degli Uniti
--------------------	---------------------

<b>CMMC - Circostanza</b>	commemorazione dei caduti durante la prima guerra mondiale.
---------------------------	---

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il monumento è composto da un gruppo di figure centrali e due iscrizioni laterali.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura femminile alata seduta in posizione frontale con le mani alzate; appoggiati alle sue gambe tre figure maschili nude morenti.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
------------------------------------	-----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
-------------------------	------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mors unae ante actae posteraeque ipsa / indicat pretium - corde sub memore / condimus nomina sancta - sodales - et / patriae fatum sanguine testatos / veremur - pioque amore fovemus
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
------------------------------------	-----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Capitano Tommaso dei Marchesi / Bichi Ruspoli Forteguerri/ Capitano Luigi Bongiovanni / Sottotenente nobile Gino Ricciarelli MCMXV- MCMXVIII / Capitano Marchese Franco / Bargagli Petrucci - Capitano / Dottore Alessandro Casini / Tenente pilota Conte / Niccolò Piccolomini / della [?] / MCMXL- MCMXLV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fulvio Corsini fu autore di numerosi monumenti commemorativi eretti in onore dei caduti della prima guerra mondiale. Meritano attenzione quello della Contrada della Lupa (1920) e quello commissionatogli dal Comitato madri e vedove di guerra. Disegnò inoltre diverse lapidi dedicate ai medesimi caduti, presenti nella contrada del Nicchio ed in quella del Leocorno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 27781c
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Dei M.
<b>CMPN - Nome</b>	Chesi V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Laurini E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)