

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00093678

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1691

DTSF - A 1691

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega senese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 77

MISL - Larghezza 17

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il reliquiario a forma di obelisco è composto da un basamento di linea classica, nel quale poggio, sostenuto da quattro piccoli piedini a cipolla, l'obelisco; la faccia anteriore e quelle laterali hanno aperture chiuse con vetri, che lasciano intravedere la reliquia, mentre la parte superiore termina con una palla sulla quale è inserita una croce mobile con i bracci trilobati; l'obelisco ha, sulla faccia anteriore e in quelle laterali, intorno ai vetri, una semplice decorazione a motivi vegetali stilizzati, ottenuta mediante la puntinatura della doratura; sullo specchio anteriore del basamento è incollato lo stemma della contrada; l'interno della teca è dipinto in arancione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione su un cartiglio sopra la reliquia

ISRI - Trascrizione SANCTI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	targhetta in ottone, applicata al basamento
ISRI - Trascrizione	112
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	contrada dell'Onda.
STMP - Posizione	specchio anteriore del basamneto
STMD - Descrizione	Stemma coronato. Blasonatura: d'argento, al delfino coronato alla reale natante nel mare azzurro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	nel centro
STMD - Descrizione	Stemma. Blasonatura: inquartato, su due quarti sono poste delle mezzelune.
NSC - Notizie storico-critiche	La forma del reliquiario di derivazione classica, acquisita dal gusto seicentesco, ed i motivi della leggera decorazione collocano l'oggetto nell'ambito dell'artigianto senese del legno della metà del sec. XVII, come del resto ci sembra riscontrabile in un inventario della chiesa di S. Giuseppe stilato dall'Università de' Legnaiuoli l'(aprile 1691.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 16848
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Francolini S.
CMPN - Nome	Alessi C.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI