

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00093681
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Isaia
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI

PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzuoli Giuseppe il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1725
AUTH - Sigla per citazione	10007072
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Isaia.
	Nel programma iconografico della chiesa in cui, partendo dall'altare maggiore, le statue delle nicchie simboleggiano in successione cronologica le figure dell'avvento messianico e della sua continuità, la figura di Isaia, posta di fronte all'Annunciata, simboleggia il legame tra il vecchio e il nuovo Testamento: Isaia è infatti il profeta che con più precisione annuncia l'annunciazione a Maria; in tal senso si trova, fin dal medioevo, nei cicli della Natività e quasi sempre in particolare precede l'Annunciazione; le fonti e le guide senesi attribuiscono questa statua a Giovanni Antonio Mazzuoli; tuttavia la mancanza di peculiarità dello stile di Giovanni Antonio ed insieme la presenza di moduli riconducibili alle opere statuarie di ascendenza romana, e più precisamente di ambiente berniniano, fanno supporre l'intervento

NSC - Notizie storico-critiche

innovatore di Giuseppe Mazzuoli; dal confronto con le altre statue delle nicchie della chiesa, si nota un rapporto diverso tra la struttura della statua e le pieghe del drappeggio, dal trattamento meno plastico, ma certo più sofisticato e sentito non tanto come reale e impetuosa presenza materica, quanto come modello astratto che comunichi, anche mediante la pittoricità di luci e ombre, la tensione emotiva e psicologica del personaggio; siamo di fronte, seppur con minore forza di incisività, al ricordo di quella tendenza goticheggiante che fu propria della penultima fase del Bernini (1660 ca.), ma il maggiore controllo assiale della figura, presente nel Bernini dopo il '70, inserito in una voluta ricerca di equilibrio classico; fa datare l'opera al tardo seicento o addirittura al primo decennio del settecento, come attesterebbe anche il Macchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 6806

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Macchi G.
FNTD - Data	sec. XVIII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Romagnoli E.
FNTD - Data	1835

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faluschi G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000328
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faluschi G.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBH - Sigla per citazione	00000909
BIBN - V., pp., nn.	p. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	guida città
BIBD - Anno di edizione	1832

BIBH - Sigla per citazione	00000917
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00000194
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pecci G.A.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBH - Sigla per citazione	00000334
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pecci G.A.
BIBD - Anno di edizione	1759
BIBH - Sigla per citazione	00000921
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pecci G.A.
BIBD - Anno di edizione	1761
BIBH - Sigla per citazione	00000922
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Francolini S.
CMPN - Nome	Alessi C.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST

