SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00184531
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900184531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTP - Posizione parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Margherita e Sant'Agnese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Abbadia San Salvatore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Nasini Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1695	
AUTH - Sigla per citazione	00000274	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore e dell'intonaco per infiltrazioni di umidità.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Margherita; S. Agnese. Figure: angeli. Animali: (S. Margherita) drago; (S. Agnese) agnello. Oggetti: (S. Agnese) palma.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sui piedistalli	
ISRI - Trascrizione	S(ANCTA) MARGARITA/ S(ANCTA AGNESA)	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla cornice architettonica	
ISRI - Trascrizione	DISIMULA PECCATA HOMINUM/ PROPTER PAENITENTIAM	
NSC - Notizie storico-critiche	Il Brogi attribuisce gli affeschi a Francesco nasini, riprtando la data 1700 (a quell'epoca però egli era già morto); il Rossi, senza specificare che si tratti di Francesco o del figlio Giuseppe, li attribuisce anche lui al Nasini, il Romagnoli afferma che Giuseppe Nasini con l'aiuto di un allievo, il Vannetti affresca la Cappella dei remedi, senza però specificare se in questi lavori oltre che l'altare maggiore fossero comprese anche le cappellel laterali; anche il Volpini che cita il documento di allogagione degli affreschi oer la chiesa dei Remedi riportando erroneamente la data 1611, a Giuseppe e a Carlo Nasini, non specifica se nel programma fossero inclusi anche gli affreschi delle cappelle laterali; i confronti stilistici con gli affreschi dell'abside, sicuramente condotti da Giuseppe, ci inducono a ritenere che nelle cappelle laterali ne operasse una diversa	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 27490	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Fumi F.	
FUR - Funzionario responsabile	Alessi C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

