

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00184633

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900184633

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete di fondo in basso a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monaco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Abbadia San Salvatore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Nasini Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1611/ 1695

AUTH - Sigla per citazione 00000274

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Lacune, screpolature superficiali, la parte se sulla parete sinistra è staccata e attaccata su un supporto ligneo.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: monaco. Oggetti: libro; rosario.

NSC - Notizie storico-critiche

Questi affreschi sono citati come opera di Nasini F. da Nasini G. (Della vita e delle opere del cav. Giuseppe Nasini..., Prato, 1872, p. 90), Romagnoli E., dal Brogi e dal Rossi C. A. ed al Nasini sono certamente riferibili. Ignota la data della loro esecuzione: il Romagnoli dice che il pittore lavorò nell'Abbazia nel 1635 chiamato dall'abate Orazio Adami ma si tratta di una datazione troppo precoce per un pittore nato nel 1621; sembrano piuttosto un'opera avanzata, posteriore a quella della cappella del Salvatore, eseguito entro il 1652 e più vicini semmai al Martirio di San Bartolomeo, datato 1694, per il maggior pittoricismo, una più larga, classicheggiante, impostazione delle figure atteggiate con maggiore enfasi patetica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 27421

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romagnoli E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000044

BIBN - V., pp., nn.

p. 64 (ed. 1835)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi C.A.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBH - Sigla per citazione

00000771

BIBN - V., pp., nn.

p. 38

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Giffi E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Alessi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario

