

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00184634 |
| ESC - Ente schedatore           | S61      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0900184634 |

## OG - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO      |               |
| OGTD - Definizione | dipinto       |
| OGTP - Posizione   | parete destra |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | caccia al cinghiale |
|------------------------|---------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA                |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana               |
| <b>PVCP - Provincia</b> | SI                    |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Abbadia San Salvatore |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1674       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nasini Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1611/ 1695         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000274           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                                    |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Lacune nella volta e nella parete di fondo. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Animali: cinghiale. Figure: cacciatori; figure allegoriche. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul piedistallo di sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | RACHIS REX/ LONGODARDORUM/ E CLUSIO ERGA/<br>MONTEM AMIATUM/ VENATUR EGRESSUS/ [---] MIRABI/ LI<br>IN EO LOCO SAL/ VATORIS MUNDI/ SUPER ABIETEM/ APPA/<br>RITIONE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | IL DARDO INVITTO EROE, DEH LASCIA, E L'ARCO/ SOLO<br>L'QUORE E L'ARNESE ONDE POTRAI/ PRENDER LA PEDRA<br>CHE T'ASPETTA AL VARCO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul piedistallo di destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | HISTORIA HIUS/ APPARITIONIS/ VIDEBATUR IN/ VETUSTA<br>TUA/ PICTURA, QUAE/ EXISTEBAT IN/ PARIETE, CUI/<br>INNEBATUR/ ANTIQUUS CHORUS/ IN MEDIO/ ECCLESIA   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il ciclo di affreschi come indica chiaramente un'iscrizione è opera di Nasini F. ed è al Nasini che è stato correttamente attribuito. Sotto l'iscrizione dedicatoria dell'arcone d'ingresso è la data 1652: l'esecuzione degli affreschi è dunque da riferirsi a quell'anno o ad un periodo di tempo immediatamente precedente. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE SI 27403  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1984      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Giffi E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Alessi C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Ranieri A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |