

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00184634 |
| ESC - Ente schedatore           | S61      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b> |            |
| RVEL - Livello                   | 5          |
| RVER - Codice bene radice        | 0900184634 |

## OG - OGGETTO

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |  |
| OGTD - Definizione   | dipinto                                  |
| OGTP - Posizione     | parete di fondo a destra (sullo zoccolo) |

## SGT - SOGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | cartiglio |
|------------------------|-----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                       |
| PVCS - Stato  | ITALIA                |
| PVCR - Regione  | Toscana               |
| PVCP - Provincia  | SI                    |
| PVCC - Comune   | Abbadia San Salvatore |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE</b>                                     |                       |

| SPECIFICA                                   |  |
|---|--|
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | terzo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1650   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1674   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nasini Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1611/ 1695   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000274   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Lacune nella volta e nella parete di fondo.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Cartiglio.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sullo zoccolo  |
|   | P(---) D(---) PAULUS/ MARZOCCHIUS EX/ CAMPILIA DE QUO<br>HOC UNUM DICERE SATISSE IPSUM VENDIDIT UT/ MATRI<br>LIBERTATEM EMERET NAM A SUMO PONTIE(---) CLEMENTE |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | (-->) VII HUIUS/ MONAST(--) ABBAS ELECTUS RENUNCIAVIT PERPETUITATI ET TRIENNALEM/ ELECTIONEM IMPETRAVIT/ ANNO MDXXI/ DENIQUE SENIO PLENUS, ET QUINQUIES TRIENNALEM/ THURAM CONSECUTUS CESSIT TERRIS, UT/ VIVERE COELIS ANNO MDLIXXV KAL(--) IUNII (---)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il ciclo di affreschi come indica chiaramente un'iscrizione è opera di Nasini F. ed è al Nasini che è stato correttamente attribuito. Sotto l'iscrizione dedicatoria dell'arcone d'ingresso è la data 1652: l'esecuzione degli affreschi è dunque da riferirsi a quell'anno o ad un periodo di tempo immediatamente precedente. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 27401  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Giffi E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Alessi C.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ranieri A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |