

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00184635

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900184635

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune	Abbadia San Salvatore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Nasini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1695
AUTH - Sigla per citazione	00000274
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste lacune e una fitte rete di screpolature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: re Magi. Figure: pastori.
NSC - Notizie storico-critiche	Questi affreschi sono riferiti al Nasini G. (Della vita e delle opere del cav. Giuseppe Nasini..., Prato, 1872, p. 90) dal Romagnoli E. e da Nasini G., da Rossi C.A. che dice che la cappella fu costruita nella prima metà del Seicento, mentre il Brogi F. li dice di un autore ignoto e il Volpini G. li attribuisce alla scuola del Benticelli. Sono certamente opera di Nasini F., sembrano assai vicini agli affreschi degli arconi trionfali dell'Abbazia, dello stesso pittore, datati 1660. Appare senza fondamneto la notizia fornita dal Romegnoli secondo la quale il Nasini fu chiamato a lavorare nell'abbazia nel 1635 dall'abate Orazio Adami , datazione troppo avanzata per il pittore nato nel 1621. Il disegno dei motivi decorativi del soffitto, in parte uguali a quelli usati nella decorazione degli arconi trionfali è probabilmente originale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 27394

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romagnoli E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000044

BIBN - V., pp., nn.

p. 64 (ed. 1835)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi C.A.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBH - Sigla per citazione

00000771

BIBN - V., pp., nn.

pp. 44-45

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Volpini G.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00000769

BIBN - V., pp., nn.

pp. 130-131

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Giffi E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Alessi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)