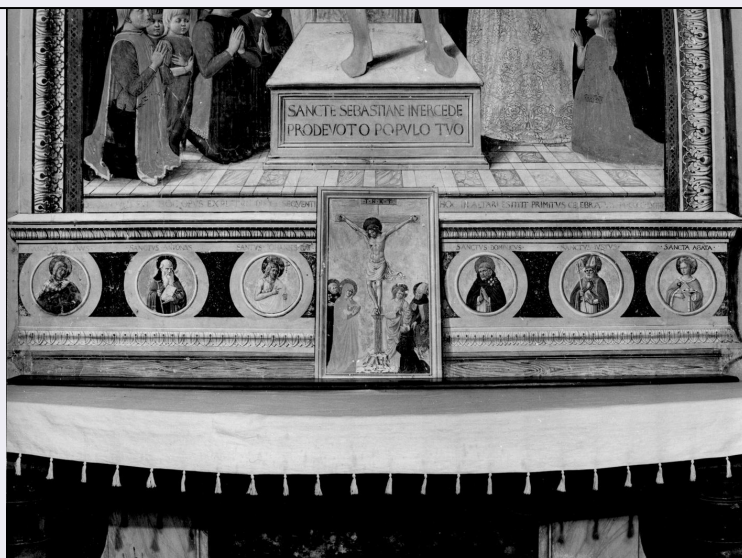


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00183712

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900183712

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano protegge il popolo di San Gimignano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune San Gimignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Agostino

LDCU - Indirizzo Piazza di S. Agostino

LDCS - Specifiche altare di S. Sebastiano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1464
------------------	------

DTSF - A	1464
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
---------------------------	---------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1421ca./ 1497
-------------------------------	---------------

AUTH - Sigla per citazione	10001383
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	550
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	250
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Cadute della doratura.
--------------------------------------	------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco finge una finta pala d'altare delimitato da una cornice monocroma decorata con un motivo a fogliette e predella con cornice modanata e raffigurazioni di santi dentro oculi; al centro della predella c'è un quadretto, figurato con la funzione che sia indipendente e collocato di fronte a essa.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Sebastiano; Dio padre; Cristo; Madonna. Figure: Angeli; popolo di San Gimignano.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul gradino
-------------------------	-------------

ISRI - Trascrizione	ANNO DOMINI MILLESIMO QUATRICESIMO LXIII
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fronte del gradino
ISRI - Trascrizione	SANCTE SEBASTIAN INTERCEDE/ PRODEVOTO POPULO TUO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fascia all'estremità inferiore della scena
ISRI - Trascrizione	XXVIII IULI FUT SOC OPUS EXPLETUR DIEQ(UE) SEQUENTI HOC IN ALTARI ESTITIT PEINITUS CELEBRATUM M.CCCC. LXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulle figure dei santi negli occhi
ISRI - Trascrizione	SANCTUS IULIANUS/ SANCTUS ANTONIUS/ SANCTUS IOHANNES BAT(TISTA)/ SANCTUS DOMINICIS/ SANCTUS IIUSTUS/ SANCTA AGATA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul cartiglio della croce
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto al committente della scena inferiore
ISRI - Trascrizione	F(---) M(---) D(---) P(---)
	L'affresco votivo fu eseguito da Benozzo Gozzoli nel 1464 (era compiuto il 28 luglio, come attesta l'iscrizione) mentre in San Gimignano infuriava la peste (sulla pestilenza, che raggiunse il suo acme tra giugno e settembre); sul culto di San Sebastiano quale protettore della peste a San Gimignano, fu commissionato dal frate agostiniano Domenico Strambi, detto il dottor Parigino (che poco prima aveva affidato a Benozzo gli affreschi con le storie di S.

NSC - Notizie storico-critiche

agostino el coro), il quale è ritratto nella predella dell'adorazione del Crocifisso. Fu dipinto probabilmente durante l'interruzione dei lavori del coro. E' uno degli esmpi più tardi dell'iconografia medievale che mostra S. Sebastiano vestito e senza segni del martirio. La rara iconografia del santo che con il proprio mantello protegge la popolazione di San Gimignano dai dardi scagliati da Dio Padre adirato (in Toscana è riservato alla madonna) è erivata dagli stendardi processionali umbri. E' evidente nell'opera la collaborazione degli aiuti, Benozzo deve aver impiegato l'equipe che lavorava alle storie di S. Agostino. Secondo Padoa Rizzo il gruppo delle donne a destra e i bambini in primo piano a sinistra si devono all'aiuto che ha dipinto la scuola di Tagaste nel coro, identificabile, a giudizio di Ulrich Middeldorf, col giovane Pier Francesco Fiorentino, mentre la figura di Cristo e della Madonna sarebbero di Giusto d'Andrea, per confronti con il tabernacolo dei Giustiziati (1466-67) che sappiamo eseguito in gran parte da questo collaboratore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero degli Interni

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 27545

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 27576

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 27577

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Padoa Rizzo A.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00000790

BIBN - V., pp., nn.

n. 90 p. 43; n. 139 p. 65; pp.68-69; p.132

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 150-151

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pantini R.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBH - Sigla per citazione

00000791

BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-98;
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Graham J.C./ Derbishire F.M.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000787
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cioni M.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000792
BIBN - V., pp., nn.	p.134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chellini L.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00000278
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marri E.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00000793
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00000725
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Talei De' Franzesi C.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00000794
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fontana P.
BIBD - Anno di edizione	1922

BIBH - Sigla per citazione	00000788
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Micheletti E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000795
BIBN - V., pp., nn.	p. 574
BIBI - V., tavv., figg.	vol VIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cardini F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	p. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000796
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pecori L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000432
BIBN - V., pp., nn.	p. 541 vecchia edizione
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rouches G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000797
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bartalini R.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ranieri A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Confronta foto: Alinari: nn. 9541, 9541a, 9541b; Anderson: nn. 31439-43; Brogi: nn. 15251-52; Lombardi: n. 1753.