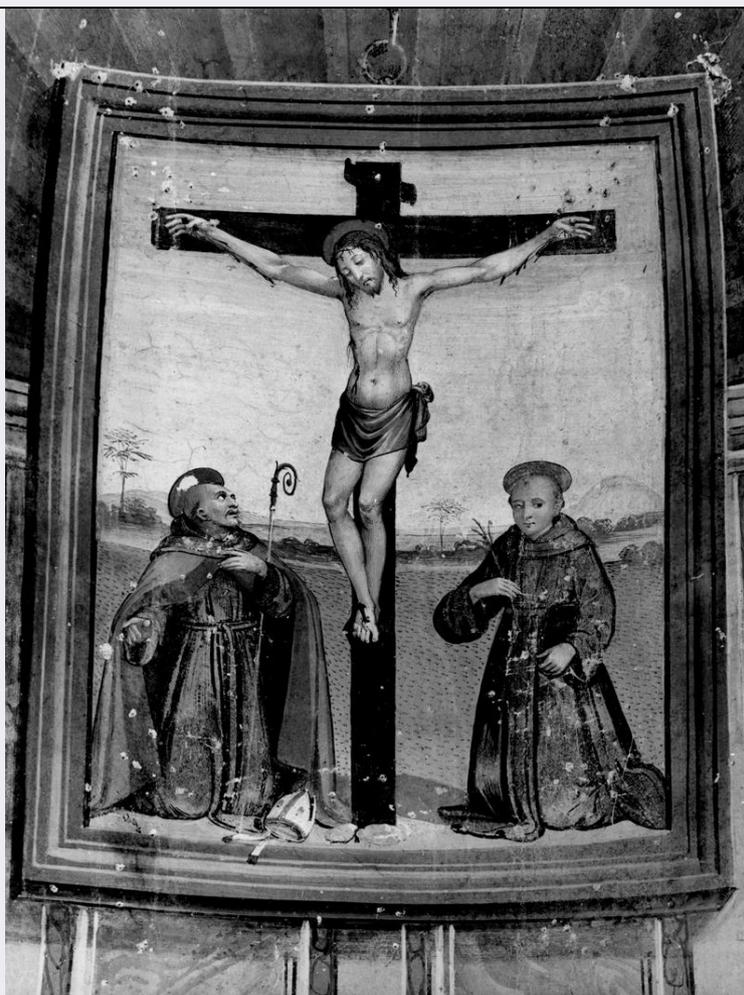


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00183729

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900183713

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con San Nicola da Tolentino e Sant'Agostino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Indirizzo	Piazza di S. Agostino
LDCS - Specifiche	perete
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tamagni Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1492/ 1530 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10010032
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune, all'estremità inferiore a sinistra, una larga parte dell'intonaco è stata rifatta; presenti nella parte bassa efflorescenze saline causate dall'umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco completa illusionisticamente l'architettura del pulpito che attonia e si fonde con l'architettura reale della chiesa, figurando un finto rivestimento marmoreo e sulla volta una grande conchiglia; è poi figurato un quadretto, appeso alla volta con un chiodo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; S. Nicola da Tolentino; S. Agostino. Figure: Profeta; Angelo.
	L'affresco attribuito a V. Tamagli da Pecori e da Brogi è elencato tra le

NSC - Notizie storico-critiche

opere del pittore da Venturi , non è mai stato illustrato; in alto, entro un'architettura dipinta di carattere cinquecentesco, fantasiosamente classica, è figurato a tromp-oeil un quadretto con Cristo Crocifisso e i S. Agostino e S. Nicola da Tolentino inginocchiati, con l'effetto molto simili le a quello che vediamo nel finto quadretto con l'auto ritratto di Perugino negli affreschi della Collegiata del cambio a Perugia o in quello con l'autoritratto del Pinturicchio negli affreschi della chiesa di S. Maria a Spello; e a questi esempi di classicismo prematuro Tamagli sembra tornare anche nella semplice composizione impostata su un solo piano, sebbene l'espressione appassionata del S. Agostino e le figure maestose e panneggiate all'antica in basso conservino il ricordo dell'esperienza avuta nella bottega di Raffaello durante il soggiorno romano; l'esecuzione cadrà nel 1524, data la scritta suò pulpito che gli affreschi attorniano, essendo parte evidente di un unico prgramma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero degli Interni

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 27542

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 27574

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 27625

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pecori L.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00000432

BIBN - V., pp., nn.

p. 541 (vecchi edizione)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chellini L.

BIBD - Anno di edizione

1921

BIBH - Sigla per citazione

00000278

BIBN - V., pp., nn.

p. 122-123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontana P.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000788
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000153
BIBN - V., pp., nn.	p. 43 vol. IX (1932)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 502
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bartalini R.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'affresco mostra dei lacunari marmorei ai lati del pulpito e sopra due colonne (dipinte in nero con venature bianche e figurare il marmo), con capitelli corinzi che sorreggono un architrave, incorniciano la nicchia; l'interno decorato dai lacunari marmorizzati; sulla volta una conchiglia e un quadretto nel centro; ai lati della base sono dipinti in monocromo rosso due Profeti e i loro angeli ispiratori, angelo di destra conduce una fiamma; nelle misure compare solo una misura: base 261.