

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00183730

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune San Gimignano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1589**DTSF - A** 1589**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Balducci Giovanni detto Cosci**AUTA - Dati anagrafici** 1560 ca./ post 1631**AUTH - Sigla per citazione** 10000865**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 274**MISL - Larghezza** 192**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Mostra una legggera consunzione della pellicola pittorica e una caduta del colore nella gamba dell'angelo di destra lungo la congiunzione del supporto.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** tavola di forma rettangolare.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Caterina d'Alessandria; S. Michele Arcangelo; S. Benedetto; S. Gerolamo; S. Nicola da Bari; S. Francesco; S. Fina da S. Gimignano; S. Giovanni Battista; S. Chiara d'Assisi. Figure: Angeli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul gradino alcentro**ISRI - Trascrizione** IOANNES BALDICIUS P(---) F(---) A(NNO) D(OMINI) 1589

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto firmato e datato 1589 da Giovanni Balducci, proviene dall'Oratorio del Convento di S. Caterina in S. Gimignano; dopo la soppressione di questo (1810) fu trasferito nella chiesa di S. Michele a Casali e quando nel 1828 la curia di S. Michele fu trasferita in S. Agostino l'opera fu qui collocata sulla parete destra accanto all'altare dedicato a S. Caterina da Siena; il dipinto fu di nuovo traslocato in S. Michele a Casale quando nel 1862 ne fu ripristinata la curia. Rimase in questa sede fino al 1928, e poi, per motivi di sicurezza, fu trasferito nuovamente in S. Agostino (come informa la lettera del vescovo di Cole di Val d'Elsa Francesco Niccoli alla Soprintendenza di Siena del 15 gennaio 1951, in cui sollecita la restituzione alla chiesa di Casale) e collocato nella cappella del S.mo Sacramento; ricordata ininterrottamente, dalla metà dell'Ottocento, nella letteratura locale, fu esposto nel 1963 alla mostra di Certaldo. E' un'opera della prima maturità del pittore, legata ancora alla maniera del maestro Giova Battista Naldini, ma già in linea con i nuovi orientamenti della pittura "riformata" fiorentina, di poco precedente la sua partenza per Roma e per l'Italia Meridionale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 26923

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

lettera

**FNTA - Autore**

Niccoli F.

**FNTD - Data**

1951

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pecori L.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00000432

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 531-532

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brogi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1897

**BIBH - Sigla per citazione**

00000001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 512

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chellini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000278
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 185-186
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiarelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000822
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 536, v. V
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Musella Guida S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000517
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dal Poggetto Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000823
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CXVIII
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Valdelsa
<b>MSTL - Luogo</b>	Certaldo
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Bartalini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranieri A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	