SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00183734
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incororazione di Maria Vergine tra santi e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Indirizzo	Piazza di S. Agostino
LDCS - Specifiche	altare maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1483
DTSF - A	1483
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Benci Antonio di Iacopo detto Pollaiolo
AUTA - Dati anagrafici	1431-1432 ca./ 1498
AUTH - Sigla per citazione	10001351
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure (in basso a sinistra e il alto a destra) con cadute di colore, la cornice è di epoca recente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola di formato rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; S. Agostino; S. Fina; S. Beato Bartolo; S. Gimignano; S. Nicola da Tolentino; S. Girolamo. Figure: Angeli; Cherubini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PIERO DEL POLLAIOLO FIORENTINO A(NNO) D(OMINI) MCCCCLXXXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla casula del sacerdote in secondo piano a sinistra
ISRI - Trascrizione	B(---) BARTOL(U)S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul colletto del Santo vescovo a sinistra
ISRI - Trascrizione	S(AN) GEM/INIAN
NSC - Notizie storico-critiche	Le fonti storiche lcali ricordano che il dipinto, firmato e datato 1843 da piero del Pollaiolo, fu commissionato dal frate agostiniano Domenico Strambi, detto il Dottor Parigino, per l'altare maggiore della chiesa di S. Agostino; ad una data imprecisata, probabilmente in seguito alle soppressioni napoleoniche, l'opera fu trasportata nel coro della Cllegiata, dove la videro Pecori e Brogi. nel 1937 il soprintendente Bacci P. dispose che fosse ricollocata in S. Agostino. In seguito durante la seconda guerra mondiale, fu posta, per protezione nella torre del Palazzo Comunale e ricollocata sull'altare maggiore della chiesa nel maggio 1945, spostamenti che resero necessario un intervento di restauro (di consolidamento del colore e alcuni ritocchi pittorici) eseguito da Italo del Nas (?). E' l'unico lavoro firmato da Pietro del Pollaiolo e assieme alle virtù commissionate dal Tribunale della Mercanzia di Firenze tra il 1469 e il 1470 (Firenze Galleria degli Uffizi) costutuisce per quanto resta di sicuro della sua attività. Certamente l'opera più interessante, rivela un pittore fedele alla cerchia del fratello Antonio nell'espressione dell'energia fisica dei personaggi attraverso una linea nervosa e funzionale e le contorte anatomie, ma con una più convinta adesione alla pittura fiamminga, resa evidente dalla luce fredda, argentea che esalta i colori o dalla perspicacia ottica con la quale sono descritti gli strumenti degli angeli musicanti e le parti vitree dei pettorali di S. Agostino e S. Gimignano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero degli Interni
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 27613
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Bacci P.
FNTD - Data	1937
FNTN - Nome archivio	SPSAE Siena
FNTS - Posizione	H-31
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Niccoli R.
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	SPSAE Siena
FNTS - Posizione	H-31
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	SPSAE Siena
FNTS - Posizione	H-31
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coppi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1695
BIBH - Sigla per citazione	00000786
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pecori L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000432
BIBN - V., pp., nn.	p. 522
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 488-489

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cioni M.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000792
BIBN - V., pp., nn.	p.134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000153
BIBN - V., pp., nn.	p. 570 vol. VII (parte I)
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 215 vol. XXVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00000725
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Talei De' Franzesi C.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00000794
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000395
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ettliger L.D.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000810

BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 107-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busignano A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000811
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, p. 97
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. CLXXII, CLXXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ortolani S.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000812
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112, 178, 230
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 196-198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchini G./ Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000813
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colacicchi G.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00000814
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000815
BIBN - V., pp., nn.	p. 695
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 160 b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldoria N.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000816

BIBN - V., pp., nn.	p. 522
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000817
BIBN - V., pp., nn.	pp. 183-185
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XL
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bartalini R.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Chellini porta nella scheda cartacea l'edizione 1928. Confrota le foto: Alinari nn. 9576, 9576 a-b; Brogi n. 15245; vedi Chiarini M., masaccio e la pittura del '400 in Toscana, in Maestri del colore 256, (Mi), p.6, tav. 12.