

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00183737

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine con Donna Ippolita Saraceni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune San Gimignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Indirizzo	Piazza di S. Agostino
LDCS - Specifiche	cappella di S. Guglielmo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1523
DTSF - A	1523
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tamagni Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1492/ 1530 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10010032
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	271
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fenditure lungo le congiunzioni, cadute di colore, una larga porzione in basso sulla sinistra e parte dell'iscrizione dedicatoria sono ridipinte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Anna; Maria Vergine; Donna Ippolita Saraceni. Figure: Fantesche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul letto
ISRI - Trascrizione	O FELIX ANNA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'aureola di S. Anna
ISRI - Trascrizione	S(ANCTA) ANNA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'aureola della Madonna
ISRI - Trascrizione	MARIA VIRGO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'aureola di S. Gioacchino
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) IOACHIN

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D(ONNA) IPPOLITA SARACENA/ POST/ MORTEM D(---) LATTANTI CO/ RTESTI SUI DILECTMI CONIU/ GIE FIERI FECIT ANNO D(OMINI)/ MDXXIII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cassapanca
ISRI - Trascrizione	VINCENTIUS TAMANIUS DE S(ANCTUS) GEMINI/ FACIEBAT

Si ignora se l'opera fosse fin dall'origine destinata alla chiesa di S. Agostino; l'attestazione più antica della sua presenza risale alla metà dell'Ottocento, quando era collocata sull'altare della cappella del S.mo

NSC - Notizie storico-critiche

Sacramento. Nel 1929 venne rimossa, per ordine del Soprintendente Bacci P., affinché fosse collocata in sagrestia. Probabilmente in quest'occasione fu posta sull'altare di S. Guglielmo, sostituendo la tela del S. Guglielmo in estasi (che fu portata in sagrestia e restaurata da Mario Puccioni). Il dipinto, firmato da Tamagli, fu commissionato da Ippolita Saraceni in memoria del marito Lattanzio Cortesi nel 1523; menzionato interrottamente nella letteratura locale, fu pubblicato da Venturi nel 1932. E' stato esso considerato, con giudizio forse un po' troppo drastico, una delle opere peggio riuscite del pittore; esso sembra realizzato su un registro diverso rispetto ai dipinti quali L'adorazione della Croce o la Deposizione della stessa chiesa: anziché la grandiosità raffaellesca, di questo colpisce l'atmosfera domestica in cui è risolta la scena (si vedano lo scaldeletto con i tizzoni accesi poggiato sulla cassapanca o le stoviglie perfettamente descritte) nonché il tentativo di individuazione nei volti della nutrice con la brocca o di quella con il libro che, vestite con abiti contemporanei, sembrano dei ritratti; da notare poi la raffinata cromia dei toni bassi o la preziosità dei copricapi; è presente l'autoritratto del pittore all'estrema destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero degli Interni

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 27700

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTA - Autore

Bacci P.

FNTD - Data

1929

FNTN - Nome archivio

SPSAE Siena

FNTS - Posizione

H-31

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

preventivo

FNTA - Autore

Puccioni M.

FNTD - Data

1929

FNTN - Nome archivio

SPSAE Siena

FNTS - Posizione

H-31

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1930

FNTN - Nome archivio

SPSAE Siena

FNTS - Posizione

H-31

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pecori L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000432
BIBN - V., pp., nn.	pp. 537-538
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 500
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pantini R.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000791
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Graham J.C./ Derbshire F.M.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000787
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00000278
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marri E.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00000793
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fontana P.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000788

BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00000725
BIBN - V., pp., nn.	p. 114, fasc. 2-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000153
BIBN - V., pp., nn.	p. 420, v. IX
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 422, v. XXXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Talei De' Franzesi C.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00000794
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchini G./ Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000813
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000553
BIBN - V., pp., nn.	p. 425
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1550
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rust D.E.

BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000824
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nomi-Pesciolini Ugo
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000825
BIBN - V., pp., nn.	p. 9, v. VII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pouncey
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00000826
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IIIa
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CM PN - Nome	Bartalini R.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Confrotare foto: Anderson n. 31447, Brogi n. 15285; Il capezzale del letto dove giace S. Anna è decorato con un disegno con Mosè che fa scaturire le acque, le aureole sono dorate, la brocca il bacile e i copricapi delle fantesche come la decorazioni del soffitto sono dorati e dipinti con lacche; la gamma cromatica è dominata di colori caldi dai toni bassi: marrone, marrone chiaro, giallo ocre, bianco avorio, grigio, rosso vinaccia; ma spiccano i colori sgargianti delle vesti di alcune nutrici: verde, verde chiaro rosso; le maniche della nutrice con in mano la brocca sono dipinte in verde intenso punteggiato d'oro; la</p>

cornice è stata rifatta in epoca recente; nel retro della tavola le fenditure sono state fermate durante il restauro del 1929-1930 con inserti di legno a farfalla. L'edizione di chellini nella scheda cartacea è quella del 1928.