

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00183745
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

SI

PVCC - Comune

San Gimignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCN - Denominazione attuale

Chiesa di S. Agostino

LDCU - Indirizzo

Piazza di S. Agostino

LDCS - Specifiche

cappella di S. Agostino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1529

DTSV - Validità

(?)

DTSF - A

1529

DTSL - Validità

(?)

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Tamagni Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici

1492/ 1530 ca.

AUTH - Sigla per citazione

10010032

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Sono presenti efflorescenze saline causate dall'umidità sulla veste del S. Nicola e nella parte alta, abrasioni del colore intorno alle gambe del S. Rocco e uno spacciamento dell'intonaco, su S. Antonio; le nicchie in cui sono raffigurati i santi e i motivi a lacunari con rosoni nel sott'arco sono ridipinti.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Dipinto decorato con motivo a oculi, ai lati della mensa sono dipinti dei lacunari a fingere il marmo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Bambino. Figure: angeli; santi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella fascia architettonica
ISRI - Trascrizione	M(---) D(---)/ PRAECEPTA PATRIS NEI SERVANI [---] A MOR+O EPID[---] N[---] PRESERVA/ XXIX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto S. Rocco
ISRI - Trascrizione	RO[---]

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato per legato testamentario di Agnolo Benzi nei Mainardi nel 1529, come si rivela da un libro di Ricordi di casa Mainardi letto da L. Pecori, e seguito dalla letteratura locale, è stata confermata dalla successiva storiografia artistica; la figura del S. Rocco ripropone, in controparte, quello entro una ghirlanda di frutta affrescato al Palazzo del Comune; è l'opera più tarda che si conosce del pittore probabilmente del 1530.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero degli Interni

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 27679

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pecori L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000432
BIBN - V., pp., nn.	pp. 530-531

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897

BIBH - Sigla per citazione	00000001
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 499 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Nomi-Pesciolini Ugo
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000825
BIBN - V., pp., nn.	p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pantini R.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000791
BIBN - V., pp., nn.	p. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Chellini L.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00000278
BIBN - V., pp., nn.	p. 110

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Bartalini R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Cornice A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Ranieri A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| **OSS - Osservazioni** | Presenta una gamma cromatica calda, dai toni bassi (viola chiaro, marrone e grigio) entro la quale risaltano il rosso delle vesti degli angeli e l'azzurro del manto della madonna; il paesaggio è dipinto con gradazioni tra il grigio e l'azzurro chiaro. |