

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00183745

ESC - Ente schedatore	S61
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S61
-----------------------	-----

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
----------------	---

RVER - Codice bene radice	0900183745
---------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTP - Posizione	parete a sinistra
------------------	-------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Onofrio
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	SI
------------------	----

PVCC - Comune	San Gimignano
---------------	---------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agostino
------------------------------	-----------------------

LDCU - Indirizzo	Piazza di S. Agostino
------------------	-----------------------

LDCS - Specifiche	cappella di S. Agostino
-------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1529
-----------	------

DTSV - Validità	(?)
-----------------	-----

DTSF - A	1529
----------	------

DTSL - Validità	(?)
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Tamagni Vincenzo
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1492/ 1530 ca.
------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10010032
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti efflorescenze saline causate dall'umidità sulla veste del S. Nicola e nella parte alta, abrasioni del colore intorno alle gambe del S. Rocco e uno spanciamento dell'intonaco, su S. Antonio; le nicchie in cui sono raffigurati i santi e i motivi a lacunari con rosoni nel sott'arco sono ridipinti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Onofrio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu commissionato per legato testamentario di Agnolo Benzi nei Mainardi nel 1529, come si rivela da un libro di Ricordi di casa Mainardi letto da L. Pecori, e seguito dalla letteratura locale, è stata confermata dalla successiva storiografia artistica; la figura del S. Rocco ripropone, in controparte, quello entro una ghirlanda di frutta affrescato al Palazzo del Comune; è l'opera più tarda che si conosce del pittore probabilmente del 1530.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero degli Interni
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 27681
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pecori L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000432
BIBN - V., pp., nn.	pp. 530-531
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001

BIBN - V., pp., nn.	p. 499
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nomi-Pesciolini Ugo
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000825
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pantini R.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000791
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00000278
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bartalini R.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Presenta una gamma cromatica calda, dai toni bassi (viola chiaro, marrone e grigio) entro la quale risaltano il rosso delle vesti degli angeli e l'azzurro del manto della madonna; il paesaggio è dipinto con gradazioni tra il grigio e l'azzurro chiaro.