

# SCHEDA



**CD - CODICI****TSK - Tipo Scheda** OA**LIR - Livello ricerca** P**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice regione** 09**NCTN - Numero catalogo generale** 00183745**ESC - Ente schedatore** S61**ECP - Ente competente** S61**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello** 3**RVER - Codice bene radice** 0900183745**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**OGTP - Posizione** parete a destra**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Sant'Antonio Abate**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** SI**PVCC - Comune** San Gimignano**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCN - Denominazione attuale** Chiesa di S. Agostino**LDCU - Indirizzo** Piazza di S. Agostino**LDCS - Specifiche** cappella di S. Agostino**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1529**DTSV - Validità** (?)**DTSF - A** 1529**DTSL - Validità** (?)**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione**

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tamagni Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1492/ 1530 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10010032

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono presenti efflorescenze saline causate dall'umidità sulla veste del S. Nicola e nella parte alta, abrasioni del colore intorno alle gambe del S. Rocco e uno spanciamiento dell'intonaco, su S. Antonio;le nicchie iin cui sono raffigurati i santi e i motivi a lacunari con rosoni nel sott'arco sono ridipinti.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Antonio Abate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fu commissionato per legato testamentario di Agnolo Benzi nei Mainardi nel 1529, come si rivela da un libro di Ricordi di casa Mainardi letto da L. Pecori, e seguito dalla letteratura locale, è stata confermata dalla successiva storiografia artistica; la figura del S. Rocco ripropone, in controparte, quello entro una ghirlanda di frutta affrescato al Palazzo del Comune; è l'opera più tarda che si conosce del pittore probabilmente del 1530.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero degli Interni

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 27682
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pecori L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 530-531
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brogi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 499
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nomi-Pesciolini Ugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000825
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pantini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000791
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chellini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000278
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Bartalini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranieri A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Presenta una gamma cromatica calda, dai toni bassi (viola chiaro, marrone e grigio) entro la quale risaltano il rosso delle vesti degli angeli e l'azzurro del manto della madonna; il paesaggio è dipinto con gradazioni tra il grigio e l'azzurro chiaro.