

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00183746

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900183746

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete di fondo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con i dolenti e gli angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Indirizzo	Piazza di S. Agostino
LDCS - Specifiche	pavimento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Di Goro Ghezzi Biagio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1350-1384
AUTH - Sigla per citazione	00000616
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Grandi lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni. Figure: Angeli.
	L'affresco fu scoperto dietro un muro che occludeva la cappella all'inizio del 1906. Una fase intermedia dei lavori, quando metà muro

NSC - Notizie storico-critiche

era ormai distrutto è testimoniato da una foto del Lombardi (inventario SPSAE Siana n. 25510). Chellini, che ne dette notizia per primo, pensava fosse opera di un pittore ducresco, forse identificabile in Segna di Bonaventura o suo figlio Niccolò. Fontana lo attribuì a Bartolo di Fredi e Van marle ad un seguace di Luca di Tommé. L'affresco sembra opera di un pittore che dopo essersi educato nella cerchia lorenzettiana intorna alla metà del secolo, tra Luca di Tommé e Lippo vanni, unisce ala propria formazione le eleganze neomartiniane che interessano tutti i pittori senesi della seconda metà del trecento, con un risultato analogo alle opere meglio riuscite di Bartolo di Fredi. Credo si tratti di Biagio di Goro Ghezzi, pittore recentemente scoperto da G. Fruler, la cui opera maggiore (gli affreschi della cappella di S. Michele a Paganico, datati 1368) sono stati a lungo considerati di Bartolo di Fredi. La tendenza a costruire dolci immagini dei volumi semplificati, di una corposità ancora di Pietro Lorenzetti, evidente nei bambini che guardano l'angelo musicantedell'Adorazione dei Magi o nell'Angelo Annunziante a Paganico., è molto affine a quanto vediamo nel bambino tenuto in braccio dalla Madonna, nella parete sinistra o nell'angelo che vola sopra la croce nell'affresco di s. Gimignano. Oppure si confronti il S. Agostino, sempre nella parete sinistra con il S. Giuseppe nella natività di Paganico. Del resto, è sicuro che Biagio di Goro abbia lavorato per S. gimignano, e proprio nella chiesa di s. Agostino, poiché ancora nel 1801 Ettore Romagnoli poteva vedere nella sacrestia un polittico firmato Biagio da Siena. subito

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero degli Interni

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 27677

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTA - Autore

Ugo Nomi-Pesciolini

FNTD - Data

1906

FNTN - Nome archivio

SPSAE Siena

FNTS - Posizione

H-31

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

perizia

FNTD - Data

1906

FNTN - Nome archivio

SPSAE Siena

FNTS - Posizione

H-31

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00000278
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontana P.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000788
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000085
BIBN - V., pp., nn.	p. 483, v. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freuler G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000841
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bartalini R.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)