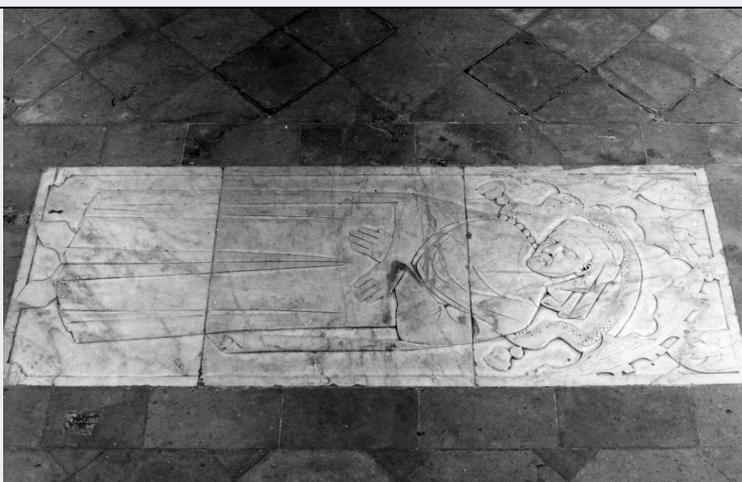


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00183765

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cetto di Puccio Cetti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune San Gimignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Agostino

LDCU - Indirizzo Piazza di S. Agostino

LDCS - Specifiche pavimento

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	75.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose scheggiature lungo i bordie la superficie è consunta, in particolari molto corrosi sono gli stemmi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra divisa in tre parti; sotto un'edicola archiacuta è figurato in leggero rilievo il defunto, con la testa appoggiata sul cuscino e le mani incrociate; in alto sono scolpiti due stemmi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Leone rampante su campo chiaro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Aquila in campo chiaro.
	Si tratta del sepolcro che ancora nel Settecento era collocato nella cappella dell'Annunziata (oggi della Madonna del Rosario), dove lo descrisse Tozzetti e l'anonimo compilatore del manoscritto alla Biblioteca Comunale di S. Gimignano, ne provano l'identificazione i due stemmi figurati nella parte superiore; era accompagnato da una lapide con l'iscrizione funeraria S. CETTI RANIERI ET SER ANTONII FILII SUI ET HERENDUM SUORUM; essa è oggi

NSC - Notizie storico-critiche

perduta, ma ancora negli anni venti Chellini poteva vedere (murato) in una casa presso la scuola delle Vergini, un blocchetto di marmo sul quale si legge: S. CETTI[---]/ ET ERED[---]; è quindi il sepolcro di Cetto di Pucci Cetti, capostipite della famiglia, lanaiolo allibrato nel 1932 nella contrada di S. Matteo, e dei suoi figli Ranieri e Antonio; Stando alle fonti archivistiche la tomba fu collocata per cura della figlia di Antonio; avvenuto verosimilmente dopo il 1363, anno in cui quest'ultimo è ancora vivo, comparendo nell'estimo delle proprietà terriere; benchè S. Gimignano nel corso del Trecento gravitasse su Siena per le commissioni artistiche, questo sepolcro, di notevole livello, non trova parallelo nella scultura senese; per la capacità di individuazione, di caratterizzazione retrattistica del defunto rimanda a esempi presenti in territorio fiorentino, come le tre lastre tombali di congiunti di Niccolò Acciaiuoli nella Certosa del Galluzzo presso Firenze (rispettivamente il padre Acciaiuolo, la sorella Lapa e il figlio Lorenzo, morto nel 1353), anche se nel suo dominante linearismo e nella scarsa modulazione del rilievo non ne raggiunge la qualità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero degli Interni

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 27669

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTT - Denominazione

Biblioteca Comunale di S. Gimignano

FNTD - Data

sec. XVIII

FNTF - Foglio/Carta

c.80 r.

FNTN - Nome archivio

SPSAE Siena

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Targioni Tozzetti G.

BIBD - Anno di edizione

1775

BIBH - Sigla per citazione

00000800

BIBN - V., pp., nn.

p. 233, t. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.	p. 502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00000278
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00000725
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiumi Enrico
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000833
BIBN - V., pp., nn.	pp. 248-249
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bartalini R.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)