

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00183801
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0900183801
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parte bassa parete sinistra (scena XII)
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi della vita di Sant'Agostino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Indirizzo	Piazza di S. Agostino
LDCS - Specifiche	coro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1464
DTSF - A	1465
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1421ca./ 1497
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001383
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Strambi Domenico
<b>CMMD - Data</b>	1464
<b>CMMC - Circostanza</b>	votivo
<b>CMMF - Fonte</b>	Bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune e parti ridipinte, infiltrazioni d'acqua, impoverimento della superficie pittorica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco è diviso in tre scene: in alto la visita di s. agostino agli eremiti del Monte Pisano, sulla sinistra Sant'Agostino consegna la Regola agli eremiti di Monte Pisano e sulla destra l'apparizione di Cristo fanciullo a S. Agostino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Agostino; Cristo. Figure: eremiti Monte Pisano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fascia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUALITER AUGU(---) C(---)S(---) VISITATIS HEREMITIS DE MONTE PISANO AC[---]ST DATAM EIS REGULAM A(NNO) D (OMI)NO NOSTRO IHESU CHRISTO SUB CUIUSDAM SCITULI EFFIGIE/ SECUS LITU [---] SOLITUDINEM MARIS AD PARVAM FOVEAM [---] DE [---] VA AC DIFFICLI INDIVIDUE TRINITATIS (CO)GNITIONE ESTITIT INFORMATUS
	Gli affreschi commissionati da frate agostiniano Domenico Strambi detto il dottor Parigino, furono eseguiti da Benozzo Gozzoli tra il 1464 e il 1465, come attestano le iscrizioni; la data inscritta sotto al

**NSC - Notizie storico-critiche**

Battesimo di S. Agostino (primo aprile del 1464) indica probabilmente il punto in cui erano giunti i lavori quando al pittore fu commissionato l'affresco votivo raffigurante S. Sebastiano protettore del popolo Sangimignanese, della parete sinistra della chiesa; per questa notevole impresa il pittore dovette avvelersi di molti collaboratori: sappiamo che era con lui un certo Giovanni di Mugello, mentre la collaborazione di Giusto di Andrea è documentata dalla sue stesse Ricordanze: "...in detta chappella di Sco. aghostino di mia mano sono tutte le sante che sono nello squancio della finestra magore, e i quattro apostoli, due per lato bassi dell'arco della cheppella, e la magore parte dei fregi allato a bottacci, e la prima storieta hanno la volta...". E' forse possibile circoscrivere l'operato di un altro collaboratore: la scena con la Scuola di Tegeste, parte dell'Arrivo a Milano e i bambini in primo piano nel S. Sebastiano della parete sinistra della chiesa sarebbe dovuta ad un unico pittore, che Middeldorf U. ha proposto di identificare col giovane Pier Francesco Fiorentino. dei disegni preparatori per questi affreschi che Giorgio Vasari diceva di possedere, ne sono conservati almeno due, raffiguranti uno S. Agostino sofferente di mal di denti, utilizzato parzialmente per la scena di S. Agostino che legge le epistole e l'altro la Predica di S. Ambrogio. Nell'anno 1700 sono state rifatte una larga porzione della scena con S. Monica in preghiera (la parte inferiore del corpo della Santa), la parte bassa della scena con L'arrivo a Marsiglia del santo e l'intera Traversata per mare di S. Agostino, deteriorandosi probabilmente a causa delle infiltrazioni di acqua. Tra il 1894 e il 1895 gli affreschi furono restaurati da Domenico Fiscali. nel 1974 ha avuto inizio un intervento di restauro degli affreschi della parete sinistra e centrale della volta ad opera di Giuseppe Rosi, poi continuato negli anni 1976-1979 da Angelo Lombardini. E' consistito nel consolidamento e nella pulitura sul posto e nello stacco di alcune scene (parete sinistra: seconda scena del del primo ordine, seconda scena del secondo ordine e lunetta; parete centrale: le sette scene del primo ordine, la scena di sinistra dell'ordine mediano e la lunetta di sinistra).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero degli Interni

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 27569

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	perizia
<b>FNTA - Autore</b>	Fiscali D.
<b>FNTD - Data</b>	1895
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE Siena
<b>FNTS - Posizione</b>	H-31
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	preventivo
<b>FNTA - Autore</b>	Fiscali D.
<b>FNTD - Data</b>	1895
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE Siena
<b>FNTS - Posizione</b>	H-31
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coppi G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1695
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000786
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldoria N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000816
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padoa Rizzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65, n. 139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Targioni Tozzetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1775
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000800
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 223, t. VIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Repetti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1833
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46 (ed. 1833), v. V
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pantini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000791
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-95

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. alle pp. 93-103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Graham J.C./ Derbyshire F.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000787
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134-138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cioni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000792
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chellini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000278
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22, 13-118
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marri E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000793
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 25-34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chellini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000725
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108-110 e 113, fasc. 2-3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Talei De' Franzesi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000794
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Micheletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000795
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 574, v. VIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padoa Rizzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000796
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 155
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaye G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1839
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000836
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 212, v. I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degenhart B./ Schmitt A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000837
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 472-473
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Bartalini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranieri A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Confrontare con le foto: Alinari nn. 9542-62, Anderson nn. 31408-35, Brogi nn. 15253-82, Cipriani n. 7540, Fontanelli nn. 1-12, Lombardi nn. 1746-64 e n. 10369, SPSAE SI nn. 8723-37, nn. 8887-88, nn. 14016-114, nn. 17852-73, nn. 21270-96.

