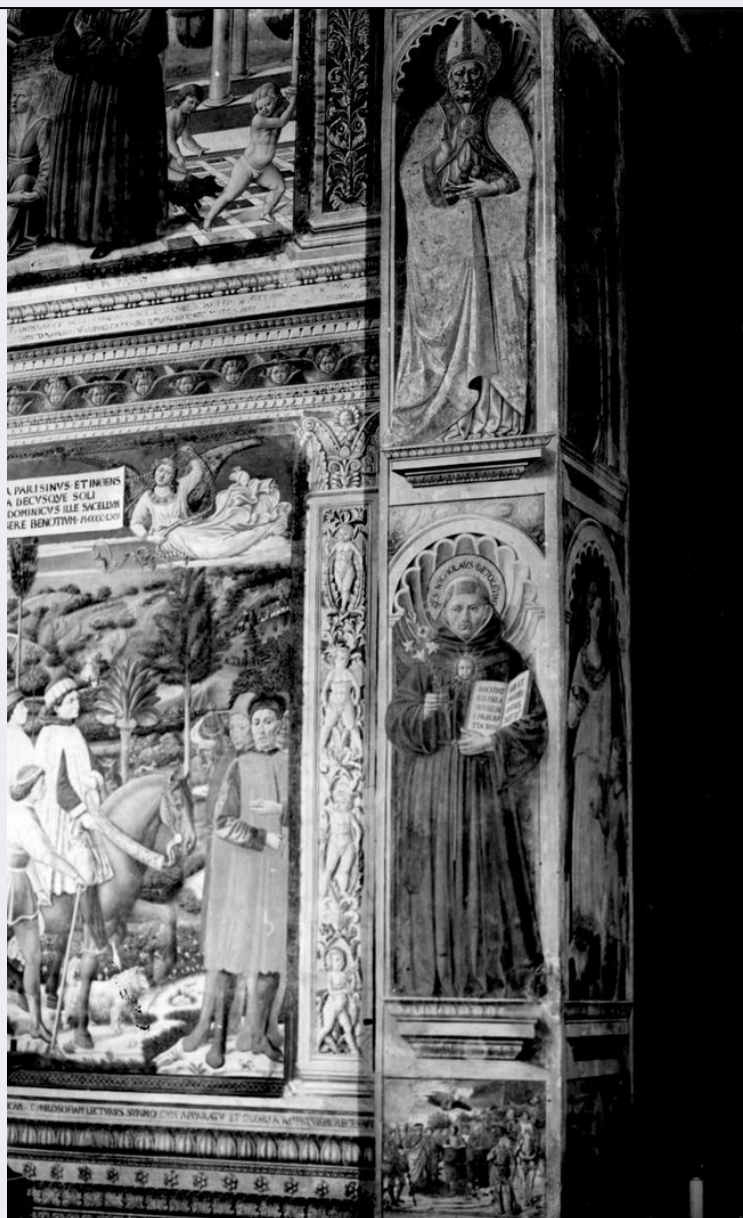


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00183801

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 21

RVER - Codice bene radice 0900183801

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTP - Posizione</b>	arcone di acceso, parete destra
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	San Nicola di Bari, San Nicola da Tolentino con un ricordo post mortem del santo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	San Gimignano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Agostino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza di S. Agostino
<b>LDCS - Specifiche</b>	coro
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1464
<b>DTSF - A</b>	1465
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1421ca./ 1497
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001383
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Strambi Domenico
<b>CMMD - Data</b>	1464
<b>CMMC - Circostanza</b>	votivo
<b>CMMF - Fonte</b>	Bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Lacune e parti ridipinte, infiltrazioni d'acqua, impoverimento della superficie pittorica.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: S. Nicola di Bari; S. Nicola da Tolentino.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sull'aureola

**ISRI - Trascrizione**

SANCTUS NICOLAUS

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sull'aureola

**ISRI - Trascrizione**

SANCTUS NICHOLAUS DE TOLENTINO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli affreschi commissionati da frate agostiniano Domenico Strambi detto il dottor Parigino, furono eseguiti da Benozzo Gozzoli tra il 1464 e il 1465, come attestano le iscrizioni; la data inscritta sotto al Battesimo di S. Agostino (primo aprile del 1464) indica probabilmente il punto in cui erano giunti i lavori quando al pittore fu commissionato l'affresco votivo raffigurante S. Sebastiano protettore del popolo Sangimignanese, della parete sinistra della chiesa; per questa notevole impresa il pittore dovette avvelersi di molti collaboratori: sappiamo che era con lui un certo Giovanni di Mugello, mentre la collaborazione di Giusto di Andrea è documentata dalle sue stesse Ricordanze: "...in detta chappella di Sco. agostino di mia mano sono tutte le sante che sono nello squancio della finestra magore, e i quattro apostoli, due per lato bassi dell'arco della cheppella, e la magore parte dei fregi allato a bottacci, e la prima storieta hanno la volta...". E' forse possibile circoscrivere l'operato di un altro collaboratore: la scena con la Scuola di Tegeste, parte dell'Arrivo a Milano e i bambini in primo piano nel S. Sebastiano della parete sinistra della chiesa sarebbe dovuta ad un unico pittore, che Middeldorf U. ha proposto di identificare col giovane Pier Francesco Fiorentino. dei disegni preparatori per questi affreschi che Giorgio Vasari diceva di possedere, ne sono conservati almeno due, raffiguranti uno S. Agostino sofferenti di mal di denti, utilizzato parzialmente per la scena di S. Agostino che legge le

epistole e l'altro la Predica di S. Ambrogio. Nell'anno 1700 sono state rifatte una larga porzione della scena con S. Monica in preghiera (la parte inferiore del corpo della Santa), la parte bassa della scena con L'arrivo a Marsiglia del santo e l'intera Traversata per mare di S. Agostino, deteriorandosi probabilmente a causa delle infiltrazioni di acqua. Tra il 1894 e il 1895 gli affreschi furono restaurati da Domenico Fiscali. nel 1974 ha avuto inizio un intervento di restauro degli affreschi della parete sinistra e centrale della volta ad opera di Giuseppe Rosi, poi continuato negli anni 1976-1979 da Angelo Lombardini. E' consistito nel consolidamento e nella pulitura sul posto e nello stacco di alcune scene (parete sinistra: seconda scena del del primo ordine, seconda scena del secondo ordine e lunetta; parete centrale: le sette scene del primo ordine, la scena di sinistra dell'ordine mediano e la lunetta di sinistra).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero degli Interni

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 27562

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	perizia
<b>FNTA - Autore</b>	Fiscali D.
<b>FNTD - Data</b>	1895
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE Siena
<b>FNTS - Posizione</b>	H-31
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	preventivo
<b>FNTA - Autore</b>	Fiscali D.
<b>FNTD - Data</b>	1895
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE Siena
<b>FNTS - Posizione</b>	H-31
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coppi G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1695
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000786
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldoria N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000816
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padoa Rizzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65, n. 139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Targioni Tozzetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1775
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000800
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 223, t. VIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Repetti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1833
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46 (ed. 1833), v. V
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pantini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000791
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-95
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. alle pp. 93-103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Graham J.C./ Derbshire F.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000787
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134-138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cioni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000792
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chellini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000278
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22, 13-118

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marri E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000793
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 25-34

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chellini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000725
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108-110 e 113, fasc. 2-3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Talei De' Franzesi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000794
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Micheletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000795
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 574, v. VIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padoa Rizzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000796
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 155
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaye G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1839

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000836
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 212, v. I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degenhart B./ Schmitt A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000837
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 472-473
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Bartalini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranieri A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sotto i due santi una scena del ricordo post mortem di S. Nicola da Tolentino. Confrontare con le foto: Alinari nn. 9542-62, Anderson nn. 31408-35, Brogi nn. 15253-82, Cipriani n. 7540, Fontanelli nn. 1-12, Lombardi nn. 1746-64 e n. 10369, SPSAE SI nn. 8723-37, nn. 8887-88, nn. 14016-114, nn. 17852-73, nn. 21270-96.