

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00183802

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900183802

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agostino sbarca a Marsiglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune San Gimignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Agostino

LDCU - Indirizzo Piazza di S. Agostino

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | interno  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1464   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1465   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1421ca./ 1497  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001383   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ terra rossa  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 120  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 137  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Diverse abrasioni della superficie rendono di difficile lettura la parte inferiore del disegno.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: S. Agostino. Figure.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Si tratta di una copia degli afreschi del coro della chiesa rappresentanti le storie di S. Agostino eseguiti da benozzo Gozzoli e collaborato negli anni 1464-1465 su commissione del frate agostiniano Domenico Strambi detto il dottor Parigino. E' stata recuperata sotto la figurazione con L'arrivo a Marsiglia del santo (scena a destra dell'ordine inferiore della parete centrale) in seguito allo stacco eseguito durante i lavori del restauro del 1974; con pochi segni tracciati rapidamente è realizzato un abbozzo molto sintetico, di sicura autografia, dell'idea composita, a differenza delle altre sinopie conosciute dal pittore (del ciclo del Camposanto di Pisa e dei tabernacoli di Certaldo e Castelfiorentino), le quali presentano già evidenziato l'ordito chiaroscurale e un maggior indugio nella |

delineazione dei particolari. Questa prima idea non è stata realizzata integralmente nella redazione finale dell'affresco invariata è rimasta la figurazione principale, mentre il servo alla sinistra che si curva sotto il peso di un sacco che porta sulle spalle è trasformato in un personaggio ben eretto che appoggia il sacco al petto, e tra questo e il gruppo principale è inserito un valletto che reca una spada.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero degli Interni |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 16618          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Coppi G.V.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1695                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000786               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 150, v. I           |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1984         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bartalini R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cornice A.   |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Ranieri A. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Studio compositivo preparatorio per la scena raffigurante L'arrivo a marsiglia di S. Agostino degli affreschi del coro della chiesa, tracciato con clore rosso sinopia sull'arriccio. Sinopia strappata ed applicata su un supporto di vetro e resina poliester. |
|---------------------------|--|

