

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00489246
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0900489246

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	volta, laterale sinistro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	evangelisti
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Piancastagnaio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1468**DTSF - A** 1468**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Giovanni di Pietro**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1447-1463**AUTH - Sigla per citazione** 10005514**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Frammentario.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1977**RSTE - Ente responsabile** SPSAE SI**RSTR - Ente finanziatore** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: S. Luca; S. Giovanni. Attributi: (S. Luca) toro; (S. Giovanni) aquila.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** nel cartiglio di S. Giovanni

ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Repubblica di Siena
STMP - Posizione	imposta, fascia decorativa destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	comune di Piancastagnaio
STMP - Posizione	imposta, fascia decorativa destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	contrada del Bruco
STMP - Posizione	imposta, fascia decorativa sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	città di Siena
STMP - Posizione	imposta, fascia decorativa sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Una documento noto e recentemente rintracciato nell'archivio Storico di Piancastagnaio conferma la paternità dell'opera a maestro Giovanni di Pietro da Orvieto, che Antonio Brogi aveva erroneamente identificato come il fratello del Vecchietta; già il dott. Bruno santi aveva sottolineato la probabile origine e formazione umbra dell'artista; in base alle ricerche condotte da dott. Fabio Torchio l'artista si porrebbe in una posizione intermedia tra la scuola senese e la scuola umbra, presentando notevoli affinità con il Maestro di Eggi attivo nella prima metà del 1400 soprattutto nella Valnerina; secondo il dott. Torchio accompagnava la figura di S. Michele Arcangelo quella ormai cancellata di S. Martino Vescovo, che insieme agli altri tre Santi rappresentanti della scena erano i Santi patroni di Piancastagnaio. La porta della sagrestia praticata in tempi recenti sulla parete destra, ha quasi spazzato vi ale figure accanto alla Madonna. Entro le fasce decorative della volta sono presenti gli stemmi della città di Siena, della contrada del Bruco, della Repubblica di Siena e del comune di Piancastagnaio.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 14868

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTD - Data

1468

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 387

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi A.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00000856

BIBN - V., pp., nn.

p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santi B.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00000632

BIBN - V., pp., nn.

p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

pieve santa

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00000855

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI