

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1728**DTSF - A** 1728**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Martellini Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1728**AUTH - Sigla per citazione** 00000730**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno**MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 45.4**MISL - Larghezza** 35.6**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Molto sporco.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice sagomata rettangolare in legno dipinto di bianco con le parti più interne degli angoli in oro; la cornice inquadra un manoscritto su carta con calligrafia in corsivo maiuscolo e minuscolo e con le iniziali di ciascuna parola e il titolo scritte con inchiostro rosso.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione** FRANCESCO MARTELLINI/ SANESE/ 1728**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte anteriore, in alto
ISRI - Trascrizione	MEMORIA DELLA PITTURE PIU' ECCELLENTI DI QUESTA N (OST)RA COMPA(GNIA) DI S(AN) SEBASTIANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte anteriore
ISRI - Trascrizione	Nel libro intitolato: Riposo di Raffaello Borghini, in cui della pittura e della scultura si favella, e dei più illustri Pittori, e Scultori, e delle più famosen opere loro si fanno mensione, e stampato in Firenze appresso Giorgio Maescotti l'anno 1584 nelquale si trova a Fo(glio) 487 libro quarto. etc./ Gio: Antonio da Verzelli, detto il Sodoma Pittore, tra l'altre opere, aver dipinto il nostro Stendardo di S(an) Sebastiano in tela a olio, e dall'altra parte la Madonna con il figlio in braccio, et alcuni santi; La quale opera è verome [---] e degna di fede. E si dice, che i lucchesi volsero dare Scudi [---] agli Uomini della Compagnia di S. Sebastiano in Camollia, ma essi non volsero privar Siena di così rara pittura./ Il detto Sodoma pittore morì a Siena povero alla spedale d'anni settantacinque, l'anno di nostra salute 1554./ Le seguenti Relazioni son'estratte dà Libri della Memoria di nostra compagnia./ A spese di più fratelli fù fatta dipingere la volta di nostra Chiesa da Seba
NSC - Notizie storico-critiche	Il manoscritto datato 1728 è la trascrizione eseguita dal senese Francesco Martellini, di quanto si legge nel Riposo di Raffaello Borghini, a proposito dello stendardo di S. Sebastiano dipinto dal Sodoma per questa chiesa, e delle notizie estratte dai libri di Memoria della Compagnia di S. Sebastiano, riguardo alle pitture più importanti della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 19439
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bruschettini D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)