

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00125918
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	iscrizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1797
-----------	------

DTSF - A	1797
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Palagi Pio Innocenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1797
AUTH - Sigla per citazione	00000731
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61.4
MISL - Larghezza	67.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno dorato; il bordo esterno è intagliato con una perlinatura; quello interno con foglie di loto; tra l'uno e l'altro, nella parte liscia della cornice, sono riportati, agli angoli e al centro di ogni lato, rami di foglie d'acanto; un disegno a china e acquarello costituito da racemi e fiori di campo nei colori rosso, oro, rosa, verde, grigio, si snoda con andamento ondulante lungo il bordo e racchiude l'elenco manoscritto delle reliquie, suddiviso in colonne separate tra loro da un sottile rametto di foglie e bacche alternate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Arcivescovo Anton Felice Zondadari
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in alto e sul sigillo in basso
STMD - Descrizione	Superficie divisa in quattro spicchi, due azzurri e due rosa alternati, nelle parti azzurre, due bande oblique color d'oro; tra l'una e l'altra tre fiori ancor color oro nelle parti rosa, un monticello di S. Clemente sovrastato da una stella tutto ancora color oro.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un elenco manoscritto, compilato da Pio Innocenzo Palagi, cancelliere arcivescovile, delle reliquie, in numero di 178, suddivise in

57 teche, concesse dall'Arcivescovo Anton Felice Zondadari alla Compagnia di S. Sebastiano e del beato Andrea Gallerani nel 1797; i motivi decorativi della cornice confermano la datazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 19492

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bruschettini D.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI