

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185034

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Niccolò al Carmine

LDCU - Indirizzo Pian dei Mantellini

LDCS - Specifiche cappela del Sacramento, parete d'ingresso

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1659
<b>DTSF - A</b>	1659
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	96
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Si tratta di una lastra marmorea di forma rettangolare nella parte superiore, pentagonale nella parte inferiore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALEXANDER PP(---) VII/ AD FUTURAM REI MEMORIAM/ CONSERVATIONI, ET MANUTENTIONI ORNAMANTORUM ET/ PARAMENTORUM ECCLESIE, DOMUS FRATRUM ORDINIS BEATE,/ MARIE, DE MONTE CARMELO NUNCUPAT CIVITATIS SENENSIS/ QUANTUM CUM DOMINO POSSUMUS BENIGNE CONSULERE, AC/ DILECTOS FILIOS PRIOREM, ET FRATRES DICT(---), DOMUS SPECIALIBUS/ FAVORIBUS, ET GRATYS PROSEQUI VOLENTES, ET A QUIBUSVIS EX/ COMUNICATIONIS, SUSPENSIONIS, ET INTERDICTI, ALYSQUE/ ECCLESIASTICIS SENTENTYS CENSURIS, ET PENIS A IVRE, VEL/ AB HOMINE QUAVIS OCCASIONE, VEL CAUSA LAVIS, SI QUIBUS,/ QUOMODOLIBET INNODATI EXISTUNT, AD EFFECTUM PRESENTIUM DUMTAXAT COSEQUENDUM, HARUM, SERIE ABSOLVENTES, ET/

FRATRUM NOMINE NOBIS SUPER HOC HUMILITER  
PORRECTIS/ INCLINATI NE DE CETERO QUISQUAM GRAVIS  
AUCTORITATE/ ET SUPERIORITATE FUNGENS, VASA,  
CALICES, CANDELABRA, LAMPADES, ET ALIA  
PARAMENTA, ET ORNAMENTA ECCLESIASTICA/ TAM  
AURO, ET ARGENTO QUAM ALIA MATERIA CONFECTA:  
NECNON/ QUAMCUMQUE SUPELLECTILEM SACRAM, TAM  
HACTENUS PER/ QUOSQUOMQUE CHRISTI FIDELE

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 30256

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Cateni L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cornice A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Perugini M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

La lastra è datata, al termine dell'iscrizione 1659. L'iscrizione non è stata riportata per intero e non è possibile una sua lettura e trascrizione dalla documentazione fotografica.