

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185035

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Niccolò al Carmine

LDCU - Indirizzo	Pian dei Mantellini
LDCS - Specifiche	cappella del Sacramento, altare maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1537
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1537
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma
AUTA - Dati anagrafici	1477/ 1549
AUTH - Sigla per citazione	10001208
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	154
MISL - Larghezza	147
MISV - Varie	cornice: MISL 11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria; Sant'Anna; San Gioacchino. Figure: anelle. Oggetti: brocca; tinozza; letto; tenda. Animali: cagnolino.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è ricordato come opera del Sodoma dal Chigi (1625-26, ed. 1939, p. 26), dal Buondelmonte (sec. XVII, c. 197), dal Benvoglianti (prima metà sec. XVIII, c. 283) e dal Brogi (1862, ms.). Il riferimento al Sodoma è confermato dal Pecci (1752, p. 45), dal Faluschi (1815, p. 61) e dal Romagnoli che la data 1509 (1832, p. 65). Il Lusini lo dà al Beccafumi (1907, p. 35). Secondo il Carli è un dipinto eseguito prevalentemente dalla bottega con un gioco di luci probabilmente ispiratogli dal Beccafumi (1980, p. 9).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 30287

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pecci G.A.

BIBD - Anno di edizione

1752

BIBH - Sigla per citazione

00000334

BIBN - V., pp., nn.

p. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Faluschi G.

BIBD - Anno di edizione

1815

BIBH - Sigla per citazione

00000909

BIBN - V., pp., nn.

p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romagnoli E.

BIBD - Anno di edizione

1832

BIBH - Sigla per citazione

00000944

BIBN - V., pp., nn.

p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lusini V.

BIBD - Anno di edizione

1907

BIBH - Sigla per citazione

00000895

BIBN - V., pp., nn.

p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bacci P.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione	00000964
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Siena
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000128
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Cateni L.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La piccola Maria è raffigurata tra le braccia di due ancelle, mentre una terza allunga un panno per asciugarla. Dietro si vede S. Anna a letto con due ancelle che le portano il cibo. Accanto alla sponda del letto è San Gioacchino con un bastone in mano. Un ampio tendone rosso fa da sfondo alla scena, mentre sulla destra si intravede un paesaggio. In primissimo piano, oltre ad una brocca ed una piccola tinozza, c'è un cagnolino che morde un cuscino. Sono citati dal catalogatore due manoscritti consultati nella Biblioteca Comunale di Siena, ma non viene riportata la collocazione dei volumi: F. Montebuoni-Buondelmonte, "Mescalanze" (XVII secolo), ms. B.C.S., c. 197, V. Benvoglianti, "Notizie di Siena" (sec. XVIII), ms. B.C.S., c. 283.