

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185035

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Niccolò al Carmine

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Pian dei Mantellini
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella del Sacramento, altare maggiore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1537
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1537
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1477/ 1549
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001208
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	154
<b>MISL - Larghezza</b>	147
<b>MISV - Varie</b>	cornice: MISL 11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria; Sant'Anna; San Gioacchino. Figure: ancelle. Oggetti: brocca; tinozza; letto; tenda. Animali: cagnolino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è ricordato come opera del Sodoma dal Chigi (1625-26, ed. 1939, p. 26), dal Buondelmonte (sec. XVII, c. 197), dal Benvoglianti (prima metà sec. XVIII, c. 283) e dal Brogi (1862, ms.). Il riferimento al Sodoma è confermato dal Pecci (1752, p. 45), dal Faluschi (1815, p. 61) e dal Romagnoli che la data 1509 (1832, p. 65). Il Lusini lo dà al Beccafumi (1907, p. 35). Secondo il Carli è un dipinto eseguito prevalentemente dalla bottega con un gioco di luci probabilmente ispiratogli dal Beccafumi (1980, p. 9).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 30287

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pecci G.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1752

**BIBH - Sigla per citazione**

00000334

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 45

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Faluschi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1815

**BIBH - Sigla per citazione**

00000909

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 61

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Romagnoli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1832

**BIBH - Sigla per citazione**

00000944

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brogi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1897

**BIBH - Sigla per citazione**

00000001

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lusini V.

**BIBD - Anno di edizione**

1907

**BIBH - Sigla per citazione**

00000895

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 35

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bacci P.

**BIBD - Anno di edizione**

1939

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Siena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000128
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Cateni L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La piccola Maria è raffigurata tra le braccia di due ancelle, mentre una terza allunga un panno per asciugarla. Dietro si vede S. Anna a letto con due ancelle che le portano il cibo. Accanto alla sponda del letto è San Gioacchino con un bastone in mano. Un ampio tendone rosso fa da sfondo alla scena, mentre sulla destra si intravede un paesaggio. In primissimo piano, oltre ad una brocca ed una piccola tinozza, c'è un cagnolino che morde un cuscino. Sono citati dal catalogatore due manoscritti consultati nella Biblioteca Comunale di Siena, ma non viene riportata la collocazione dei volumi: F. Montebuoni-Buondelmonte, "Mescalanze" (XVII secolo), ms. B.C.S., c. 197, V. Benvoglianti, "Notizie di Siena" (sec. XVIII), ms. B.C.S., c. 283.