

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185041

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna al Beato Franco da Grotti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Niccolò al Carmine
LDCU - Indirizzo	Pian dei Mantellini
LDCS - Specifiche	oratorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1638
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1639
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manetti Rutilio
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1639
AUTH - Sigla per citazione	10006707
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	158
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Beato Franco da Grotti. Figure: angeli.
	La tela è attribuita a Rutilio Manetti dal Romagnoli (1836, p.76) e dal Brogi (1862, II/39. n.41). La paternità dell'artista è riproposta dal Del Bravo (1966 A, pp. 40-50 nota 20) che propone una data dopo il 1630

NSC - Notizie storico-critiche

e riscontra un'influenza della pittura bolognese (Lanfranco e Reni). Secondo il Bagnoli (1976-77, p. 280) la resa del bianco e del mantello del Beato sembra doversi a Rutilio, ma il chiaroscuro e le ipologie ricordano la prima prova di Domenico: il Battista che addita Gesù (1640-41 ca.). Per la Ingendaay Rodio è un'opera di Domenico Manetti del 1634 (1983, p. 194).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 30319

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romagnoli E.

BIBD - Anno di edizione

1836

BIBH - Sigla per citazione

00001028

BIBN - V., pp., nn.

p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romagnoli E.

BIBD - Anno di edizione

1852

BIBH - Sigla per citazione

00001029

BIBN - V., pp., nn.

p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

II/39, n. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Del Bravo C.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00001030

BIBN - V., pp., nn.

pp. 40-50, nota 20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bagnoli A.

BIBD - Anno di edizione	1976-77
BIBH - Sigla per citazione	00001031
BIBN - V., pp., nn.	p. 280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ingendaay Rodio M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000243
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Cateni L.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il Beato Franco è in ginocchio e volge la testa in alto, dove appare la Madonna, seduta su una nube, con cinque serafini che gli porge un ramo d'ulivo.