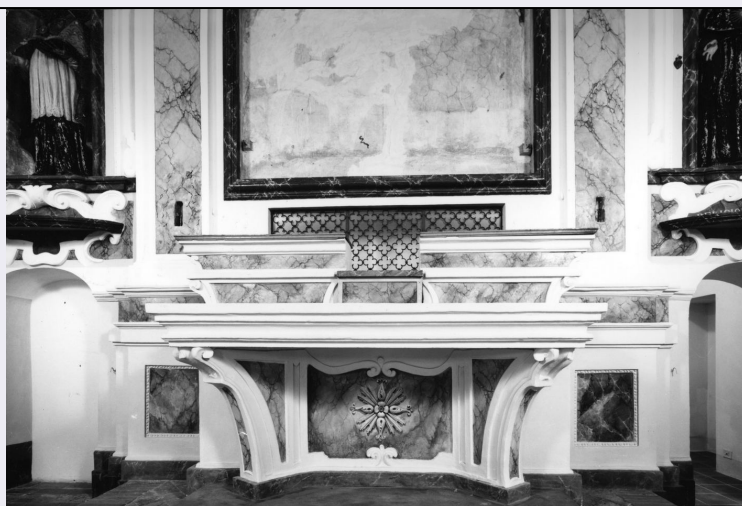


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00558099

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1732

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1732

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	167
MISL - Larghezza	216
MISP - Profondità	120
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in stucco modellato e dipinto a finto marmo, a imitazione del marmo giallo di Siena e nella tonalità dell'azzurro nello scalino centrale del primo gradino della mensa. Questa presenta una base decorata a volute e riccioli. Sopra il piano sono posti due gradini a specchiature marmoree dalle estremità terminanti a volute. Il fronte dell'altare è costituito da un'unica struttura rettangolare che occupa tutta la larghezza della parete di fondo. Al centro è una specchiatura, di forma rettangolare, affiancata da due lesene piatte decorate a finto marmo, ai lati delle quali sono poste due nicchie con motivo interno a conchiglia, centinate, con timpano curvilineo e motivi a stucco di cherubini e finti tendaggi. Questa struttura è sormontata al centro da un timpano triangolare con un cherubino al centro. Ai lati del timpano si svolgono volute stilizzate "a esse" sormontate al centro da un motivo a vaso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Ci sembra plausibile riferire stilisticamente l'altare ai primi decenni del XVIII secolo, di poco anteriore alla consacrazione della chiesa avvenuta nel 1732 per volontà del vescovo di Pienza Settimio Cinughi, come documenta la lapide posta sulla parete di sinistra della chiesa (vedi scheda n. cat. gen. 00558107). Forse alla stessa epoca risalgono anche le due statue di Sant'Agostino e San Niccolò da Tolentino poste all'interno delle nicchie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 27352c

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CM PN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)