

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00183849

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Montepulciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1574
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manzuoli Tommaso detto Maso da San Friano
AUTA - Dati anagrafici	1531/ 1571
AUTH - Sigla per citazione	10006755
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	163
MISV - Varie	con la tela circostante: MISA 364; MISL 242
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto composto in alto dalla tavola e in basso da una tela inchiodata alla tavola.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; San Girolamo; San Francesco. Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

Una nota manoscritta del canonico D. Biondi (1882) ricorda che la Pietà fu acquistata nel 1792 dal Padre Agostino Perini presso il locale convento femminile francescano di S. Girolamo. Tale provenienza spiega la scelta dei due santi posti in abisso ad assistere e ad indicare alla venerazione il corpo di Cristo presentato nella devozione e compassionevole iconografia della Pietà. Giunta la tavola nella chiesa agostiniana, si provvide ad inserirla all'interno di una tela preesistente, adattandovela con l'allungamento di una cornice e di una porzione inferiore della figurazione, che è dipinta con acuta capacità di adeguamento allo stile dell'antico dipinto. Catalogata dal Brogi come opera della "maniera di Cristoforo Roncalli detto il Pomarancio", attribuita direttamente a quel pittore dal Biondi e riferita addirittura al Perugino dal Fumi, questa Pietà è, a mio avviso, un dipinto fondamentale del fiorentino Maso da san Friano. Si può collocare molto bene fra la Visitazione (Cambridge, Fitzwilliam Museum), dipinta nel 1560 per S. Pier Maggiore a Firenze, e le due storie con la Miniera di diamanti e la Caduta di Icaro, prodotte verso il 1570 per lo Studiolo di Francesco I. Nelle opere già note e coerentemente in questa Pietà, in contrasto al dilagante stile vasariano, Maso elabora una figurazione di grazia e delicatezza neopontomesca, tenendo fede all'insegnamento del suo maestro Pier Francesco Foschi. Da qui i moduli allungati e snelli dei personaggi, l'intensità espressiva dei volti, l'intonazione grigio perlacea e la nettezza della pittura. Della Pietà esiste una seicentesca copia in tela (122 x 90) di modesta qualità, priva dei Santi (Montepulciano, ex Conservatorio di san Girolamo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 27953

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi E.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000404

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 286

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bruschettini D.
FUR - Funzionario responsabile	Martini L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Laurini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI