

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00183918 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

| |
|--------------------|
| OG - OGGETTO |
| OGTD - Definizione |
| teca |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------------------------------------------------|---------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Montepulciano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1899 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---------------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|--------|
| AUTN - Nome scelto | Susini |
|---------------------------|--------|

| | |
|-------------------------------|------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
|-------------------------------|------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000609 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura/ doratura |
|--------------------------------|------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 73 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 48.7 |
|-------------------------|------|

| | |
|--------------------------|------|
| MISP - Profondità | 37.5 |
|--------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | infestazioni, sporco |
|--------------------------------------|----------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Teca in legno dipinto in bianco, bleu e oro, di forma poligonale, con i tre lati anteriori in vetro e presenta, ad ogni angolo, una semicolonna liscia marmorizzata. La trabeazione è decorata, in basso, da un ramo di alloro con una rosetta al centro e , nella parte superiore, da una conchiglia da cui si dipartono due rametti di foglie d'acanto. |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------|
| ISRP - Posizione | nella parte interna dello sportello posteriore |
|-------------------------|------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | Questo simulacro, opera del Susini / [---] di proprietà di Torello e Clementina coniugi Tarugi / [---] per sola venerazione la collocarono nella chiesa di Sant'Agostino [---] parroco / [---] 1881 [---] E da essi fu donato alla loro figlia Mariana Tarugi il dì 20 ottobre 1886. Clementina Tarugi |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

NSC - Notizie storico-critiche

L'urna, che come ricorda l'iscrizione apparteneva alla famiglia Tarugi, è databile, per la forma e gli elementi decorativi che ricordano lo stile Impero, nel sec. XIX. Non è stato possibile trovare notizie del Susini, citato, nell'iscrizione, come autore dell'arredo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 27855

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Bruschettini D.

FUR - Funzionario responsabile

Martini L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Laurini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI