

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548335

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900548335

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura dormiente

SGTT - Titolo Dormiente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Poggibonsi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fonte

LDCQ - Qualificazione pubblica

LDCN - Denominazione attuale Fonte delle Fate

LDCU - Indirizzo Località Vallone

LDCS - Specifiche Fonte delle Fate

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1998

DTSF - A 1998

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paladino Mimmo (Domenico)
AUTA - Dati anagrafici	1948/
AUTH - Sigla per citazione	00000286

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua posta su una base metallica, immersa nell'acqua rappresenta unafigura antropomorfa, rannicchiata nuda.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile.

NSC - Notizie storico-critiche	Mimmo Paladino è nato a Paduli, presso Benevento, dove ha frequentato l'Istituto d'Arte dal 1964 al 1968. Ai suoi esordi si rivolge verso una produzione, quasi esclusivamente, grafica, successivamente sceglie tematiche mitologiche realizzando suggestivi collage dalle forme semplificate, passando poi alla fotografia e all'arte concettuale. Al 1976 risale la sua prima mostra personale alla Galleria Nuovi Strumenti di Brescia, dove presenta solo i lavori di fotografia. Nel 1977 espone alla Gallaeria Cavallini di Milano, dove espone disegni e fotografie. Tra il 1978 e il 1980 realizza opere a olio dove dominano le forme geometriche accostate a maschere e altri oggetti reali applicati su tela, avvicinandosi alla cosiddetta arte povera. Nel 1980 partecipa alle Biennale di Venezia insieme ad altri esponenti della Transavanguardia. Paladino attinge dai repertori dell'arte classica, etrusca, egizia, paleocristiana, riprendendone anche le tecniche come l'encausto e il mosaico. Dal 1983, Paladino, inizia a relizzare sculture in legno e installazioni. Dal 1985 relizza sculture di tipo totemico con forme semplificate, in calcare e il cui stile evoca Arturo Martini.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Comunale di Poggibonsi

CDGI - Indirizzo	p.zza Cavour, 2/7
-------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24765c
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pittura Italia
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1992-1994
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000565
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 123-124
----------------------------	----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Arte arte
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1998
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000571
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-128
----------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
--------------------	------

CMPN - Nome	Bicci M. F.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
--------------------	------

RVMN - Nome	Bicci M. F.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
--------------------	---------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------