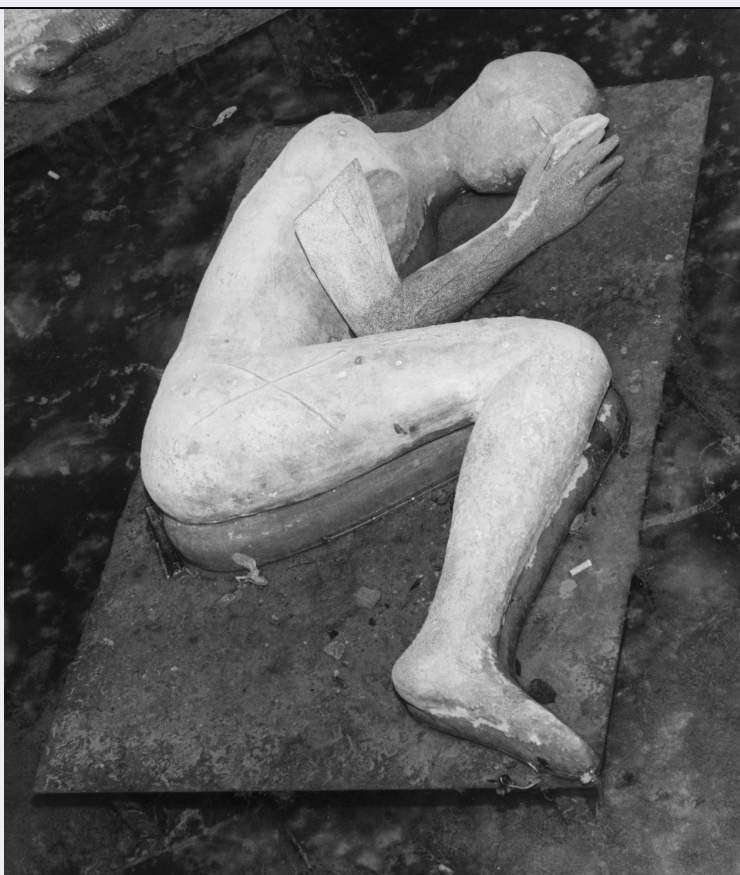


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548342

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900548335

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura dormiente

SGTT - Titolo Dormiente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Poggibonsi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fonte
LDCQ - Qualificazione	pubblica
LDCN - Denominazione attuale	Fonte delle Fate
LDCU - Indirizzo	Località Vallone
LDCS - Specifiche	Fonte delle Fate
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1998
DTSF - A	1998
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paladino Mimmo (Domenico)
AUTA - Dati anagrafici	1948/
AUTH - Sigla per citazione	00000286
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua posta su una base metallica, immersa nell'acqua, rappresenta una figura antropomorfa, rannicchiata, nuda con le braccia staccate dal corpo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura antropomorfa.

NSC - Notizie storico-critiche

Mimmo Paladino è nato a Paduli, presso Benevento, dove ha frequentato l'Istituto d'Arte dal 1964 al 1968. Ai suoi esordi si rivolge verso una produzione, quasi esclusivamente, grafica, successivamente sceglie tematiche mitologiche realizzando suggestivi collage dalle forme semplificate, passando poi alla fotografia e all'arte concettuale. Al 1976 risale la sua prima mostra personale alla Galleria Nuovi Strumenti di Brescia, dove presenta solo i lavori di fotografia. Nel 1977 espone alla Galleria Cavallini di Milano, dove espone disegni e fotografie. Tra il 1978 e il 1980 realizza opere a olio dove dominano le forme geometriche accostate a maschere e altri oggetti reali applicati su tela, avvicinandosi alla cosiddetta arte povera. Nel 1980 partecipa alle Biennale di Venezia insieme ad altri esponenti della Transavanguardia. Paladino attinge dai repertori dell'arte classica, etrusca, egizia, paleocristiana, riprendendone anche le tecniche come l'encausto e il mosaico. Dal 1983, Paladino, inizia a realizzare sculture in legno e installazioni. Dal 1985 realizza sculture di tipo totemico con forme semplificate, in calcare e il cui stile evoca Arturo Martini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Amministrazione Comunale di Poggibonsi

CDGI - Indirizzo

p.zza Cavour, 2/7

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 24772c

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura Italia

BIBD - Anno di edizione

1992-1994

BIBH - Sigla per citazione

00000565

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, pp. 123-124

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte arte

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

00000571

BIBN - V., pp., nn.

pp. 112-128

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bicci M. F.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bicci M. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)