

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548344

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900548335

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura dormiente

SGTT - Titolo Dormiente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Poggibonsi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fonte

LDCQ - Qualificazione pubblica

LDCN - Denominazione attuale Fonte delle Fate

| | |
|---|--|
| LDCU - Indirizzo | Località Vallone |
| LDCS - Specifiche | Fonte delle Fate |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1998 |
| DTSF - A | 1998 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Paladino Mimmo (Domenico) |
| AUTA - Dati anagrafici | 1948/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000286 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ pittura/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La statua posta su una base metallica, immersa nell'acqua, rappresenta una figura antropomorfa, rannicchiata, nuda con le gambe e la testa staccate e appoggiate sul fianco sinistro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura antropomorfa. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Mimmo Paladino è nato a Paduli, presso Benevento, dove ha frequentato l'Istituto d'Arte dal 1964 al 1968. Ai suoi esordi si rivolge verso una produzione, quasi esclusivamente, grafica, successivamente sceglie tematiche mitologiche realizzando suggestivi collage dalle forme semplificate, passando poi alla fotografia e all'arte concettuale. Al 1976 risale la sua prima mostra personale alla Galleria Nuovi Strumenti di Brescia, dove presenta solo i lavori di fotografia. Nel 1977 espone alla Galleria Cavallini di Milano, dove espone disegni e fotografie. Tra il 1978 e il 1980 realizza opere a olio dove dominano le |

forme geometriche accostate a maschere e altri oggetti reali applicati su tela, avvicinandosi alla cosiddetta arte povera. Nel 1980 partecipa alle Biennale di Venezia insieme ad altri esponenti della Transavanguardia. Paladino attinge dai repertori dell'arte classica, etrusca, egizia, paleocristiana, riprendendone anche le tecniche come l'encausto e il mosaico. Dal 1983, Paladino, inizia a relizzare sculture in legno e installazioni. Dal 1985 relizza sculture di tipo totemico con forme semplificate, in calcare e il cui stile evoca Arturo Martini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione Comunale di Poggibonsi |
| CDGI - Indirizzo | p.zza Cavour, 2/7 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 24774c |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1992-1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000565 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. II, pp. 123-124 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arte arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000571 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 112-128 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Bicci M. F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Bicci M. F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)